



PROYECTO MANGLARES

MANEJO INTEGRADO DE LAS ZONAS COSTERAS Y GESTIÓN SOSTENIBLE DE LOS MANGLARES DE GUATEMALA, HONDURAS Y NICARAGUA

Boletín Enero 2013



INDICE

Apuntes culturales desde... Guatemala	p. 3
¿Cuáles son los impactos del cambio climático sobre los manglares?	p. 4
Estudio de la cobertura de mangle en Guatemala	p. 5
Proyecto Manglares Guatemala: comunicando a los más pequeños	p. 6
Se reactiva el Comité Técnico Nacional de Humedales en Honduras	p. 7
Jornadas educativas en el Refugio Vida Silvestre Barras Cuero y Salado	p. 8
Comida y recursos naturales	p. 9
Jóvenes artistas de la RAAS cantan al manglar	p. 10

CONTACTO

Lucia Scodanibbio



Coordinadora regional del proyecto
C.E.: lucia.scodanibbio@unep.org

Ana Beatriz Rivas Chacón



Coordinadora nacional del proyecto en Guatemala
C.E.: abrivas@marn.gob.gt

Maybeth Fuentes



Asistente del proyecto
C.E.: maybeth.fuentes@unep.org

Balbo Muller



Coordinador nacional del proyecto en Nicaragua
C.E.: mullerbalbo@yahoo.com

Maidier Martín



Comunicación PNUMA
C.E.: rolac.comunicacion1@unep.org

Rafael Sambula



Coordinador nacional del proyecto en Honduras
C.E.: Rafael_sambula@yahoo.com

APUNTES CULTURALES DESDE... GUATEMALA

DE TERRITORIOS Y ETNIAS

Por Hugo Hidalgo

El Proyecto Manglares, implementado por el PNUMA y los gobiernos de Guatemala, Honduras y Nicaragua en el Caribe de estos países, con el apoyo financiero del Gobierno de España, trabaja con comunidades étnicas bien distintas: garífunas, maya-q'eqchies y miskitas, así como con los grupos mestizos. Así las cosas, quienes trabajan en el proyecto, tienen la oportunidad de entender la cosmovisión de estos pueblos y sus relaciones entre hombre, naturaleza y sociedad.

En esta ocasión, nos vamos a centrar en las comunidades garífunas en el Caribe de Guatemala. El pueblo garífuna está íntimamente relacionado con el mar desde tiempos ancestrales. Antiguamente, se realizaba el Chugu, una ceremonia para pedir al mar que les permitiera pescar en sus costas. De esta forma, tanto el mar como los ríos representan para los pescadores Garinagu (garífuna) sitios sagrados. Uno de estos lugares sagrados es el Dabuyaba (sitio ceremonial) de Quehueche (departamento de Izabal, Guatemala), en las orillas del Manglar y Los Altares (rio de siete pozas), conocido actualmente como Los Siete Altares.



Toda la información sobre el Proyecto Manglares en Guatemala, Honduras y Nicaragua, la puede encontrar desde ya en www.pnuma.org/manglares.

En esta página encontrará los avances del proyecto, así como los documentos técnicos y de divulgación que se han creado gracias al trabajo de todos los participantes y socios del Proyecto Manglares.

En www.pnuma.org/manglares, te damos la oportunidad de que nos escribas para conocer más sobre nuestro trabajo. Además, nuestra página te lleva en vuelo directo a nuestros links en facebook. ¿A qué esperas para colaborar con nosotros en nuestra causa manglar?

La cosmovisión del pueblo garífuna no está vinculada a la generación de riqueza a costa de la naturaleza. Esta etnia ha desarrollado una pesquería artesanal para contribuir a cubrir sus necesidades de alimentación.

De este modo, los pescadores garífunas, han intentado proteger los pequeños parches de coral que se encuentran por ejemplo en la Bahía de Amatique (Izabal, Guatemala), donde históricamente han domesticado los peces, dándoles comida para que se acerquen a los arrecifes y capturarlos más fácilmente.

Desde su perspectiva, una actividad pesquera más intensiva debe ir acompañada de un profundo conocimiento de la cosmovisión y etnobiología garífunas, a fin de evitar modelos de explotación insostenibles, que lamentablemente han ocurrido en el pasado, afectando negativamente tanto el medio ambiente como a los pueblos autóctonos.



Por Lucia Scodanibbio, coordinadora regional del proyecto.

En los últimos años ha aumentado de manera considerable nuestro conocimiento sobre el cambio climático. Si ahora sabemos más es gracias a las investigaciones de miles de científicos que, en todo el mundo, han analizado el carbono atrapado hace millones de años en las capas de hielo, han observado los cambios en la salinidad y la acidez del mar, y han medido decenas de otros indicadores del clima. Todavía hoy, nuevos datos siguen emergiendo e influenciando los pronósticos sobre el futuro de la tierra y sus habitantes. Entre tantas investigaciones, la mayor de las certezas es que el cambio está sucediendo a una velocidad mucho más rápida que lo que consideraríamos “natural”. Esto augura sufrimiento para la mayoría de las especies; entre ellas, los manglares.

Según un documento sobre el futuro de los manglares¹, presentado recientemente, los impactos más serios del cambio climático serán los relacionados con la subida en el nivel del mar. Por causa de una crecida de hasta 80 cm en el nivel de las aguas, se prevé la pérdida de entre el 30 y el 100% de los manglares, dependiendo de varios factores biológicos y físicos. El aumento en la erosión e inundación en las orillas del mar causará una migración de los manglares hacia tierra adentro. Pero todo dependerá de la disponibilidad de tierra, la inclinación de la costa y la reacción de cada especie. Las que estarán más amenazadas serán las que se encuentran en islas y cayos, ya que no tendrán manera de huir.

El aumento de la temperatura del agua y del aire permitirá a algunas especies expandir su distribución en nuevas latitudes, aunque esto dependerá también de los cambios en la salinidad del agua que será afectada por variaciones en la precipitación y la evaporación. En algunas partes del mundo se prevén precipitaciones mayores, que contribuirán, posiblemente, a expandir las áreas habitables de los mangles. Sin embargo, la predicción de un aumento en la frecuencia e intensidad de eventos extremos, que ya estamos observando, no solo contribuirá a una mayor erosión de suelos y playas, sino que también influirá directamente en la desaparición de árboles. Si esto se produce, la posible recuperación será más lenta y más difícil en un ecosistema y en un ambiente ya estresado por otros factores inducidos por el cambio climático: cambios en el nivel atmosférico de CO₂ que afectan las tasas de fotosíntesis, salinidad, disponibilidad de nutrientes, etc.

Ante esta situación, nuestras políticas, incentivos económicos, planes y acciones de desarrollo tienen que enfocarse a aumentar la resiliencia de los ecosistemas, es decir, a mejorar su capacidad de respuesta ante estos cambios e impactos. Los manglares saludables, en los que no existe contaminación, que cuentan con el balance hídrico justo, y una extensión que les permite migrar, son los que mejor podrán reaccionar a los cambios y no presentarse en la lista de aquellos que desaparecerán a causa de la acción del hombre.

¿CUÁLES SON LOS IMPACTOS DEL CAMBIO CLIMÁTICO SOBRE LOS MANGLARES?



¹ Van Lavieren, H., Spalding, M., Alongi, D., Kainuma, M., Clüsener-Godt, M., and Adeel, Z. 2012. Securing the Future of Mangroves. A Policy Brief. UNU-INWEH, UNESCO-MAB with ISME, ITTO, FAO, UNEP-WCMC and TNC. 53 pp.

ESTUDIO DE LA COBERTURA DE MANGLE EN GUATEMALA

Por Ana Beatriz Rivas, coordinadora nacional del proyecto en Guatemala.

Contar con información actualizada nos permite incidir en la toma de decisiones estratégicas para la conservación, el manejo y el uso sostenible de los ecosistemas de manglar. En Guatemala, gracias al apoyo de la Unidad de Sistemas de Información Ambiental del Ministerio de Ambiente y Recursos Naturales (SIAMARN) y del Centro del Agua del Trópico Húmedo para América Latina y el Caribe (CATHALAC), se ha actualizado la información existente sobre abundancia y distribución de los manglares en el país. Para llevar a cabo esta tarea se analizaron imágenes de satélite producto de distintos sensores remotos y se llevó a cabo la consiguiente verificación en campo.

A inicios de 2012, luego de establecer una metodología unificada para recopilar la información y analizarla, se llevó a cabo la fase de trabajo de campo. Se identificaron las áreas de muestreo tanto en el litoral Pacífico como en el Caribe de Guatemala. De este modo, la costa del Pacífico se dividió en dos áreas: el Pacífico oeste, en la que se trabajó en los departamentos de Suchitepequez, Retalhuleu y San Marcos, y el Pacífico este en Escuintla, Santa Rosa y Jutiapa. En la costa Caribe se trabajó en los municipios de Livingston y Puerto Barrios del departamento de Izabal. Las áreas de manglar, previamente identificadas, fueron recorridas en lancha y geo-referenciadas. De este modo, se obtuvo información clave para el análisis de las imágenes satelitales.

Tras la etapa de campo, la verificación de los puntos analizados y el examen de imágenes a través de sensores remotos, permitieron definir el área de mangle en ambas costas de Guatemala, clasificándolo por especie para cada departamento incluido.

El resultado de estas investigaciones determinó que Guatemala cuenta con un total de 18.840,08 hectáreas de manglar: 17.670,56 hectáreas corresponden a la costa del Pacífico con una predominancia del 64% de mangle rojo (*Rhizophora mangle*). En la costa del Caribe, se cuenta con 1.169,52 hectáreas, con una predominancia del 72% de esta misma especie. La cuantificación de las cuatro especies existentes en el país muestra lo siguiente:

Nombre científico	Nombre común	Cobertura en hectáreas Costa del Pacífico	Cobertura en hectáreas Costa del Caribe
<i>Rhizophora mangle</i>	Mangle rojo	10,851.73	1,131.06
<i>Laguncularia racemosa</i>	Mangle blanco	6,174.43	37.20
<i>Avicennia germinans</i>	Mangle negro	583.83	1.26
<i>Conocarpus erectus</i>	Mangle botoncillo	60.57	

Esta intensa investigación contó con el apoyo y la participación activa de organizaciones del Estado como el Consejo Nacional de Áreas Protegidas (CONAP), el Instituto Nacional de Bosques (INAB) y el Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación (MAGA). También participaron la Fundación Mario Day (FUNDARY) y la Fundación para el Ecodesarrollo y la Conservación (FUNDAECO). La sociedad civil también estuvo representada a través de la Asociación de Vecinos para el Desarrollo Integral de Champerico (AVEDICHAMP). Se agradece a todas estas organizaciones su participación activa y su acompañamiento a este trabajo encaminado, con objeto de lograr la recuperación y el manejo adecuado de los ecosistemas de manglar en Guatemala.



Si desea mayor información o detalle del estudio realizado, el mismo estará disponible en versión electrónica en la página web del Proyecto Manglares.



PROYECTO MANGLARES GUATEMALA: COMUNICANDO A LOS MÁS PEQUEÑOS

Por Jeanne Leiva - Comunicaciones Guatemala

En el 2012 se creó la estrategia de comunicación del Proyecto Manglares Guatemala, que contempla acciones para generar conciencia sobre la importancia de los manglares. Esta campaña está dirigida a públicos bien distintos: comunidades costeras de la zona Caribe, autoridades locales, medios de comunicación y otros actores nacionales. Para trabajar con audiencias tan distintas, se desarrollan actividades y acciones de comunicación alternativa con matices culturales y con pertinencia tanto lingüística como étnica (en las costas de Izabal se localiza población ladina/mestiza, garífuna y un buen porcentaje de mayas q'eqchi's).

La estrategia de comunicación, que se implementa desde el mes de enero de 2013, contempla una campaña de comunicación que contiene spots de radio, material gráfico como mantas, afiches, lapiceros, libretas y un desplegable informativo del proyecto. También contiene un componente para la juventud con programas de radio, distintas cuñas informativas y una canción sobre los manglares con énfasis garífuna adaptados al público juvenil. Para finales del primer trimestre de este año se realizará, en coordinación con el gobierno y otras organizaciones, un Festival del Mar que contará con la participación de representantes de México, Belice y Honduras.

En las comunidades se pondrá en marcha el programa "tardes en familia" donde se escuchará una radionovela con seis capítulos sobre los manglares, su importancia, los beneficios que aportan y sus principales amenazas. Además, el público infantil gozará de diversos juegos educativos y teatro de títeres manipulados por jóvenes de la región. A través de esta actividad, se contará la

historia de los seres que habitan los manglares y su importancia. También se ha creado un "formalibro" que contiene información mediada pedagógicamente para niños de 5 a 12 años y que está compuesto por una guía del estudiante y una guía del docente. La primera cuenta con textos, ilustraciones y tareas para trabajar en el aula sobre los manglares. La segunda brinda información y tareas para desarrollar una clase sobre el ecosistema manglar. Otro elemento importante creado para informar jugando a los niños, es un juego de mesa que contiene sopa de letras, un laberinto y un área para colorear sobre los manglares.

Asimismo, para lograr aunar la educación y el entretenimiento de toda la familia se ha creado el "Manglepoli", un juego de mesa para que chicos y grandes se diviertan y aprendan juntos. De este modo, toda la familia conocerá cuales son los desafíos a los que se enfrentan las comunidades costeras y los seres que habitan un ecosistema de manglar.



SE REACTIVA EL COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE HUMEDALES EN HONDURAS

Por Rafael Sambula, coordinador nacional del proyecto en Honduras.

Echando la vista atrás, en agosto de 2008, se desarrolló un taller en el jardín botánico Lancetilla, en Tela, que contó con la participación de la sociedad civil, las autoridades nacionales y las locales, los líderes comunitarios y los representantes de centros de educación superior y cooperación internacional. En este encuentro se llevó a cabo la primera reunión del Comité Técnico Nacional de Humedales. Según Oscar Torres, el punto focal de la Convención Ramsar para Honduras, este comité no se había vuelto a reunir desde entonces.

Así las cosas y consciente de la necesidad de fortalecer la implementación de esta Convención y otras convenciones ambientales multilaterales relacionadas con la conservación y uso sostenible de los manglares en el país, el Proyecto Manglares promovió y apoyó la realización, en marzo de 2012, del primer taller enfocado a la designación de nuevos Sitios Ramsar en Honduras. En el marco de esta reunión se acordó la reactivación del Comité Técnico Nacional de Humedales. Asimismo se formuló un plan de acción para que las operaciones del Comité inicien y sean sostenibles, y el establecimiento de un mecanismo que asegure la permanencia del comité.



✓ En un segundo taller de avances sobre el mismo tema, realizado el 27 de julio de 2012, se llevó a cabo la segunda reunión del Comité Técnico y se eligió un comité ejecutivo para definir su estructura y su agenda de trabajo.



✓ El comité ejecutivo se reunió el 3 de septiembre de 2012 y acordó que el Comité Técnico Nacional de Humedales debía tener como estructura mínima: una Secretaría Ejecutiva responsable de coordinar las acciones del comité y una Secretaría Técnica para las labores de apoyo (ambos cargos deben ser elegidos entre los miembros del Comité Ejecutivo). Al mismo tiempo, se acordó considerar el acompañamiento de la Dirección General de Biodiversidad (DiBio) de la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente (SERNA).

Entre octubre y diciembre de 2012, se llevó a cabo una votación

electrónica con la que se acordó que la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente (SERNA) sería responsable de la Secretaría Ejecutiva del comité; y, el Instituto de Conservación Forestal Regional del Atlántico y la Fundación Cayos Cochinos, de la Secretaría Técnica.

Actualmente, se trabaja en la creación de la figura legal del comité para que este pueda gestionar y manejar sus propios fondos, además de cumplir con una de sus principales funciones, la de ampliar a escala nacional la aplicación de la Convención Ramsar. Se contará con la participación de los organismos oficiales competentes, y de las instituciones científicas y técnicas, las autoridades regionales y locales, las comunidades, las ONG y el sector privado para encarar la consolidación del manejo de los sitios Ramsar designados y por designar.





JORNADAS EDUCATIVAS EN EL REFUGIO VIDA SILVESTRE BARRAS CUERO Y SALADO

Por Ramón Nuila, Comunicaciones Honduras

Durante el pasado octubre en la comunidad de Salado Barra, dentro del Refugio de Vida Silvestre Barras de Cuero y Salado, en Atlántida, tuvieron lugar distintas jornadas de arte coordinadas por la Fundación para la Protección de Cuero y Salado (FUCSA).

Estas actividades permitieron a niños y jóvenes disfrutar de talleres de fotografía naturalista, de la creación de un mural ambiental y del aprendizaje sobre el reciclaje y la revalorización de los desechos a través del arte. El objetivo principal de estas actividades fue ofrecer un espacio creativo dedicado a los jóvenes y los niños de la comunidad para crear la conciencia sobre la importancia del medio ambiente en el que viven y se desarrollan. Tras el éxito de la primera jornada, se desarrolló otra más en la comunidad de Boca del Toro en el Municipio de San Francisco.

En cada actividad participaron aproximadamente 50 niños y jóvenes de entre 5 y 14 años, divididos en grupos de trabajo de acuerdo a las edades. Se desarrollaron dinámicas orientadas



a estimular la conciencia ambiental del medio que les rodea, en particular con relación a la valoración de los recursos naturales, los ecosistemas y los servicios que éstos les ofrecen para su bienestar. En estas jornadas no sólo participaron los más jóvenes de las comunidades, algunos profesores y también padres asistieron a la cita por lo que se pudo disfrutar, en familia, de tardes ecológicas y culturales.

Para el desarrollo de estas jornadas se contó con el apoyo del Proyecto Manglares que impulsa la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente (SERNA) y el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), con apoyo financiero del Gobierno de España. También colaboró el Proyecto Gobernanza Marina.

Para más información, consulte a: Ingeniera Ana C. Paz (Directora FUCSA), Correo electrónico: pazana30@yahoo.es y teléfono: (504) 32086130

COMIDA Y RECURSOS NATURALES



Por Balbo Muller, coordinador nacional del proyecto en Nicaragua.

Antes, a partir del mes de mayo, los camarones comenzaban su lento viaje hacia el mar que finalizaba en el mes de diciembre, era una caravana muy lenta de millones de camarones rumbo al mar, donde desovaban. Esa caravana daba la oportunidad de capturar parte de ellos para la alimentación de las familias. Además, la población de camarones venía acompañada de muchos otros peces, además de delfines que hoy han desaparecido de la laguna.

También hace algunas décadas, los cangrejos salían del manglar y venían a los patios de las casas. Cuando se miraba entre las raíces del mangle, se veían incontables cangrejos azules y rojos que corrían de un lado a otro hasta llegar al agua (especialmente cuando bajaba la marea y dejaba el lodo bajo el manglar al descubierto). Hoy, en honor a este importante recurso, se escucha muy a menudo en las radios una famosa canción en lengua miskita que describe al cangrejo como el dueño del manglar.

Cangrejos y chacalines nos unían culinariamente, sin que los pueblos nos diéramos cuenta. El Proyecto Manglares trata de rescatar la cultura de la cocina local. Para ello, hemos de volver atrás en el tiempo hasta la tarde del 30 de noviembre 2012. Aquel día, en Laguna de Perlas estaba lloviendo a cantaros. Esto no impidió realizar el acto de clausura del curso en Artes Culinarias de Comidas Autóctonas que habían recibido 32 mujeres y un varón de seis comunidades distintas y distintos grupos étnicos:

creoles, miskitos y garífunas.

Esa tarde casi todas las mujeres decían: “... *¿Pueden darnos otro curso, una continuación de esto?*”. Estas clases fueron importantes para el grupo porque les permitió conocer la interculturalidad culinaria de comunidades culturalmente muy distintas pero físicamente muy próximas.

A través de estas clases, el grupo se dio cuenta de que el muy tradicional y gustado “ron don” que se puede elaborar con distintos alimentos – coco, cangrejo, pescado y chacalín – tiene como ingredientes clave, especies que vienen de nuestra laguna, y que su vida y la salud de sus poblaciones dependen de la conservación del manglar.

“*¡Qué cosas tiene la vida! ¿Verdad?*”, decía una de las participantes, en su inglés creole: “*¡Cuánto más vives más aprendes!*”, mientras, otra decía desde su asiento: “*Nunca es tarde para aprender*”. Otra mujer en dialecto miskito decía, “*Eso sí es cierto*”.

Entre todos, este grupo multiétnico logró recuperar la cultura del buen comer local. Doña Dell, una de las instructoras de origen creol y nativa de Laguna de Perlas decía: “*Queremos dar gracias al PNUMA por brindarnos la oportunidad de conocer mejor nuestra laguna y su importancia, utilizando la comida como herramienta. Nuestra cultura está ligada a nuestros recursos naturales. Somos un pueblo bendecido con importantes recursos*”.

JÓVENES ARTISTAS DE LA RAAS CANTAN AL MANGLAR

Por Oscar Álvarez - Comunicaciones Nicaragua

Promovido por el PNUMA y el Ministerio de Ambiente y Recursos Naturales (MARENA) de Nicaragua, el concurso para la selección de la canción de la campaña Manejo Sostenible del Manglar en el Caribe nicaragüense es visto como una oportunidad por los artistas participantes. Su objetivo principal es sensibilizar a la población sobre la protección de los manglares.

“Me puse feliz... ¿Un concurso? Dije: ¡Wow, tengo que estar ahí y sacar algo bueno!”, comenta Wiliam Fagot, un joven miskito de Puerto Cabezas, quien se da a conocer artísticamente como “The Wolf”.

Llegó a Bluefields hace tres años para estudiar biología marina. Actualmente combina su afición por la música y sus estudios. *“Para un miskito es importante este tipo de concursos, ya que no todos pueden hacer una música y llevar un mensaje”* dice.

Según “The Wolf”, el mangle es un árbol que está entre el mar, la tierra y el aire. *“Hay muchas especies que ahí viven, no solo los peces. Están los pajaritos, los garrobos... Pensé en mezclar las tres cosas y ponerlas en una canción para que la gente escuche que están desapareciendo”*.

Los manglares son talados de forma indiscriminada en esta zona. Esto ha motivado a “The Wolf”, a escribir canciones de contenido social y ambiental. *“Veo lo que está pasando, todo lo que están destruyendo y había que sacar algo sobre los manglares”*.

Sady Javier Gonzales Aguilar es “Sady G”, un joven periodista

aficionado a la música. Conoció el concurso en la conferencia de prensa en la que se anunció su lanzamiento. *“Ahí mismo dije que quería participar. Para mí es importante porque los manglares están desapareciendo y tenemos que cuidarlos por los recursos que ofrecen”*, afirma.

“Sady G” resalta la oportunidad que le dio el concurso de experimentar su faceta como cantante. *“Jamás imaginé escribir la canción, y ahora voy a competir. Al principio pensé que nos iban dar la canción escrita. Nunca imaginé escribirla yo. Me puse las pilas y estoy en la competencia. Es una experiencia muy buena. Linda”*, dice con entusiasmo.

Por su parte, Evelio Rodríguez, de 17 años, destaca que el concurso es un apoyo para él como artista y llama a los organizadores a seguir colaborando con estas iniciativas. *“Mi mensaje es que nos apoyen. Podemos hacer más canciones. Yo canté mi canción en miskito. Hice mi propia canción y tengo más”*, comenta.

Evelio es un indígena ulwa, y proviene de la comunidad Karawala, una zona con mucho mangle, sobre todo en la zona del río. *“El concurso es una oportunidad para desarrollarme más en la música, pero también para proteger a los animales, especialmente los del río”*, concluye.

Estos son algunos de los participantes del concurso de canciones del Proyecto Manglares Nicaragua. Más información en facebook a través de “Manglares Nicaragua”.

