



Universidad  
Rafael Landívar  
Tradicón Jesuita en Guatemala

# Normas editoriales Revista Eutopía

Estilo Chicago

Revista  
**eutopía**

# Índice

<b>Presentación</b>	<b>3</b>
<b>Definición</b>	<b>3</b>
<b>Línea editorial</b>	<b>3</b>
<b>Temáticas</b>	<b>3</b>
<b>Especificaciones editoriales</b>	<b>4</b>
<b>Sistema de citación Chicago</b>	<b>7</b>
<b>1. Citas de libros</b>	<b>8</b>
Libros con un autor	8
Libros con dos o tres autores	9
Libros con cuatro o más autores	10
Libros editados, traducidos o compilados sin autor	11
Libros editados, coordinados o compilados con autor	12
Capítulo u otra parte de un libro	13
Prefacio, prólogo, introducción o partes similares de un libro	14
Libro publicado electrónicamente	15
<b>2. Citas de artículos en revistas</b>	<b>16</b>
Artículo en revista académica impresa	16
Artículo en revista académica en línea	17
Artículo en revista popular	18
<b>3. Reseña de libros</b>	<b>19</b>
Reseña de libros en publicaciones populares	20
<b>4. Tesis y trabajos de grado</b>	<b>21</b>
<b>5. Ponencias o conferencias en simposio, congreso, reuniones, etc.</b>	<b>22</b>
<b>6. Bibliografía</b>	<b>23</b>

# Presentación

## Definición

La *Revista Eutopía*, de la Vicerrectoría de Investigación y Proyección (VRIP) de la Universidad Rafael Landívar, es una publicación científica arbitrada, de periodicidad semestral. Su objetivo es publicar artículos, ensayos, informes científicos, fuentes documentales y reseñas, inéditas, con alto valor científico, que aporten conocimientos originales y resultados de estricta aplicación de las ciencias para el beneficio de la humanidad.

## Línea editorial

Se nutre de colaboraciones de la comunidad científica landivariana y de investigadores nacionales y extranjeros, en campos temáticos considerados de importancia estratégica en el debate académico:

- a) Relacionadas con las dinámicas globales y sus implicaciones territoriales, las transformaciones del Estado, la diversidad sociocultural, el medio natural, la economía y el desarrollo incluyente, y la ciencia aplicada.
- b) Que son resultado de procesos de investigación, reflexión y análisis crítico, y de debates académicos entre saberes que buscan la inter y transdisciplinariedad.
- c) Que aportan innovaciones epistemológicas propositivas para la transformación de la realidad nacional y mesoamericana.

## Temáticas

Se aceptan colaboraciones en seis programas científico-críticos:

1. Modelo económico para la inclusión social.
2. Alter-globalizaciones y horizontes de transformación en Mesoamérica.
3. Refundación del Estado.
4. Producción de subjetividades y transformación sociocultural.
5. Revitalización del ambiente natural y desarrollo inclusivo en Mesoamérica.
6. Ciencia aplicada para el desarrollo inclusivo.

## Temas sugeridos:

- Procesos de producción, patrones de acumulación y disputa por el reparto del producto social.
- Procesos de intercambio desiguales en los mercados, exclusión, subordinación y disputas.
- Macroeconomía y microeconomía, impuestas desde la metrópoli y las élites nacionales: invisibilización de otras formas y procesos de producción y consumo.
- Pugnas sobre territorio: globalización neoliberal y producción de territorios supra y subnacionales.
- Producción de sujetos antagónicos. Resistencias populares y producción de alternativas.
- Configuraciones ideológicas del sujeto: el qué y para qué de la educación.
- Sistema mundial de alimentos y pugnas por la soberanía alimentaria.
- Migración y globalización: movilidades humanas como mercancías.
- Gobernando fronteras y políticas de seguridad.
- Estado y nación: relaciones sociales, ideologías y sujetos.
- Estado y reproducción del capital en Guatemala.
- Poder y régimen político.
- Ciudadanías, sujetos y refundación del Estado.
- Dinámicas político-institucionales y políticas estatales.
- Poderes en pugna: dominación, racismo y proyectos interculturales-decoloniales en Mesoamérica.
- Educación y praxis sociocultural: Producción de ausencias, diálogo de saberes y estéticas de la liberación.
- Múltiples poderes, territorialidades y espacio social.
- Poder y religión.
- Bases técnico-científicas para el seguimiento y gestión del territorio y el ambiente natural.
- Disputas por el acceso racional y equitativo a bienes y servicios ambientales estratégicos.
- Diversidad de sistemas productivos y ruralidad.
- Sistemas alternativos de producción agrícola y agroforestal sostenible.
- Tensiones entre bienes públicos estratégicos y dinámicas institucionales.
- Reivindicaciones sobre formas organizativas y derecho a la gestión del ambiente natural.
- Irrupción del cambio climático y estrategias de adaptación y resiliencia.
- Ingeniería matemática: cuantificando los límites de sostenibilidad ambiental y social.
- Vulnerabilidad sistémica y riesgo socio-ecológico.
- Ingeniería informática y computacional: acceso y uso democrático de la información.
- Planeamiento, diseño e innovación: respuesta gubernamental y de sujetos frente a la crisis urbano regional.
- Salud pública.

## Especificaciones editoriales

---

### Normas generales

Todo texto enviado para su consideración a la *Revista Eutopía* seguirá las siguientes normas editoriales:

1. Los trabajos presentados deben ser originales e inéditos, no publicados ni en cola de publicación o bajo la evaluación de otra revista o publicación.
2. Los textos de artículos, ensayos e informes científicos tendrán una extensión de un mínimo de 7000 palabras y no sobrepasarán las 15 000 palabras, lo cual incluye el título, resumen, notas, referencias bibliográficas, figuras, imágenes, cuadros y gráficos.
3. Las reseñas de obras tendrán un mínimo de 1500 palabras y no sobrepasarán las 2500 palabras. Es necesario incluir la numeración serial, el ISBN o ISSN, así como una imagen de la portada de la obra reseñada.
4. El artículo, informe científico o ensayo incluirá un resumen de aproximadamente 200 palabras, y cinco palabras clave no contenidas en el título. Se deberán presentar en español e inglés, pudiéndose además incluir en otro idioma del país.
5. El texto se redactará en su totalidad en idioma español. Si se trata de una traducción, debe adjuntarse el texto en el idioma original, que podrá también ser reproducido, si fuera oportuno.
6. Los trabajos se mandarán en formato digital compatible con Microsoft Word, digitados a 1.5 espacio entre todas las líneas sin espacio adicional entre párrafos, en tamaño carta, con fuente Times New Roman, tamaño 12. Los párrafos deben ir sangrados con sangría de 1.2 cm.
7. El título debe ser conciso y reflejar el contenido del escrito. Se recomienda no exceder las 15 palabras. Inician con letra mayúscula solamente en la primera palabra y no se le ponen puntos al final. Debajo del título se colocará el nombre y apellidos del o los autores, con un asterisco, como nota al pie de página, indicando actividad o cargo actual, grado académico y afiliación institucional.
8. Las explicaciones o ampliaciones fuera de texto irán como notas al pie de página y no superarán los 200 caracteres. Se escribirán con fuente Times New Roman, tamaño 10 con interlineado de 1.5.
9. Las citas textuales de menos de 30 palabras se dejan dentro del párrafo corriente y se señalan entrecomilladas y sin itálicas. Citas más amplias se colocarán en párrafos aparte, con un tamaño de letra de 11 puntos y con doble sangría. Todas las citas textuales que originariamente están en un idioma que no sea el español deben presentarse traducidas al español e indicarse (Traducción propia). Dentro del cuerpo del texto, los títulos de libros, revistas u otras obras completas deben aparecer en itálicas. Los títulos de artículos o partes de libros se encierran entre comillas.
10. La primera vez que se use una sigla o abreviatura, debe ir entre paréntesis después de la fórmula completa. Las siguientes veces que se escriba en el texto se usa únicamente la sigla o abreviatura.

11. Las ilustraciones, fotografías, gráficas, mapas, etc. tienen que venir en alta resolución. No deben tener restricciones de derechos de autor. Se colocarán dentro del texto en el lugar adecuado, como referencia, con la precisión de sus títulos, descripciones e indicaciones de fuente. Asimismo se enviarán en una carpeta aparte en su versión original en formato TIFF o JPEG.
12. Para las citas y referencias bibliográficas se utilizará el sistema o estilo Chicago (el manual puede ser consultado online en el siguiente link: [http://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide.html](http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html)). Más adelante se presentan ejemplos del tipo de materiales que se citan con más frecuencia. Se explica cómo citarlos en notas al pie de página y en la bibliografía de acuerdo al estilo Chicago.

## Instrucciones para la recepción y publicación

1. Todos las colaboraciones deben enviarse a la Dirección de la revista, al correo electrónico [revista.eutopia@url.edu.gt](mailto:revista.eutopia@url.edu.gt), en versión electrónica.
2. Se deben anexar los datos del autor/a: nombre completo, adscripción y dirección institucional completa, teléfono(s) de contacto y correo electrónico.
3. Los trabajos que no cumplan con los criterios y requisitos en estas normas editoriales no serán considerados para la publicación.
4. Todos los artículos, ensayos e informes científicos serán sometidos a la evaluación en primera instancia del Comité Editorial Académico de la *Revista Eutopía*, que velará para que las colaboraciones se ajusten a las normas editoriales y contenidos generales. En el caso de pasar esta fase de evaluación, serán revisados por dos pares ciegos, quienes evalúan su originalidad, calidad, rigor científico y pertinencia, y dictaminan en torno a su rechazo o aceptación, ya sea condicional o incondicional. En caso de empate en los dictámenes de pares, se recurrirá a un tercer par.
5. El Comité Académico Editorial, a través de la dirección de la Revista, comunica el dictamen de los pares a las o los autores. Se reserva el derecho de sugerir los cambios editoriales que considere necesarios; corregir estilo; así como determinar el número específico de la Revista en la que aparecerá el trabajo en cuestión.
6. Los autores o autoras de los artículos, ensayos u otras colaboraciones autorizan a la Universidad Rafael Landívar difundir sus trabajos en forma impresa y/o digital. Para el efecto, rellenarán y firmarán una autorización expresa que permite al Comité Editorial Académico de la *Revista Eutopía* la publicación de la contribución de la que se trate.
7. Los derechos de autor serán propiedad de la Universidad Rafael Landívar a través de la VRIP y de su *Revista Eutopía*, por lo que no se permitirá la reproducción total o parcial en otros medios de divulgación impresa o electrónica sin autorización previa de la VRIP.

## Sistema de citación Chicago

---

El *Manual de estilo de Chicago* propone dos maneras de citar las fuentes consultadas en la elaboración de un trabajo académico. La primera es con notas al pie de página y bibliografía, y la segunda es la denominada autor-fecha, citas breves que luego se amplían en las referencias. En la *Revista Eutopía* se utiliza el sistema de notas y bibliografía.

Cada vez que se cita una obra por primera vez se deben dar en una nota a pie de página todos los detalles; sin embargo, las posteriores citas que se hagan de esa obra se debe usar una forma resumida poniendo únicamente el apellido del autor y un título resumido de la obra y la página de la cita (usar iniciales del nombre para distinguir autores con el mismo nombre). Si una nota se refiere a la misma fuente mencionada en la nota inmediatamente anterior (aunque esté en diferente página) se la puede resumir aún más usando la abreviatura “Ibíd” seguida de la página específica de la misma.

A continuación se presentan algunos ejemplos de la forma de citar algunos de los materiales, basados en el *Manual de estilo Chicago-Deusto*, versión adaptada al español del *Manual de estilo de Chicago*, y aprobada por la Universidad de Chicago. Se explica cómo citarlos en notas al pie de página, de forma abreviada y la entrada de la bibliografía.

## 1. Citas de libros

### Libros con un autor

#### ■ Nota al pie de página

Nombre y Apellido del autor, *Título del libro en cursivas* (Ciudad: Editorial, año), páginas consultadas.

#### Ejemplo:

Santiago Bastos, *Las relaciones étnicas en Guatemala: 1944-2000* (Guatemala: CIRMA, 2003), 56-58.

#### ■ Forma abreviada

Apellido del autor, *Abreviación del título del libro en cursivas*, páginas consultadas.

#### Ejemplo:

Bastos, *Las relaciones*, 75.

#### ■ Bibliografía

Apellido, Nombre del autor. *Título del libro en cursivas*. Ciudad: Editorial, año.

#### Ejemplo:

Bastos, Santiago. *Las relaciones étnicas en Guatemala: 1944-2000*. Guatemala: CIRMA, 2003.

Si se usa una edición distinta a la primera, el número de la edición sigue al título en la cita.

#### Ejemplo:

Santiago Bastos, *Las relaciones étnicas en Guatemala: 1944-2000*, 3<sup>a</sup>. ed. (Guatemala: CIRMA, 2003), 56-58.

## Libros con dos o tres autores

### ■ Nota al pie de página

Nombres y Apellidos de los autores, *Título del libro en cursivas* (Ciudad: Editorial, año), páginas consultadas.

#### Ejemplo:

Luis Enrique López y Wolfgang Küper, *La educación intercultural bilingüe en América Latina: balance y perspectivas* (Santiago de Chile: OREALC, 1999), 17-85.

Julio Borrego Nieto, José Gómez y Emilio Prieto, *El subjuntivo: valores y usos* (Madrid: SGEL, 2012), 45.

### ■ Forma abreviada

Apellidos de los autores, *Abreviación del título del libro en cursivas*, páginas consultadas.

#### Ejemplo:

López y Küper, *La educación*, 55-60.

Borrego Nieto, Gómez y Prieto, *El subjuntivo*, 75.

### ■ Bibliografía

Apellido, Nombre y Nombres y Apellidos de los autores. *Título del libro en cursivas*. Ciudad: Editorial, año.

#### Ejemplo:

López, Luis Enrique y Wolfgang Küper. *La educación intercultural bilingüe en América Latina: balance y perspectivas*. Santiago de Chile: OREALC, 1999.

Borrego Nieto, Julio, José Gómez y Emilio Prieto. *El subjuntivo: valores y usos*. Madrid: SGEL, 2012.

## Libros con cuatro o más autores

En la nota al pie de página y en la forma abreviada se consigna únicamente el primer autor seguido de la abreviatura et ál.; en la entrada de la bibliografía se citan todos los autores.

### ■ Nota al pie de página

Nombre y Apellido del primer autor et ál., *Título del libro en cursivas* (Ciudad: Editorial, año), páginas consultadas.

#### Ejemplo:

María Alvarado et ál., *Las plagas agrícolas* (Valencia: Phytoma España, 1994), 98.

### ■ Forma abreviada

Apellido del primer autor et ál., *Abreviación del título del libro en cursivas*, páginas consultadas.

#### Ejemplo:

Alvarado et ál., *Las plagas*, 99.

### ■ Bibliografía

Apellido, Nombre del primer autor, Nombres y Apellidos de los todos los autores. *Título del libro en cursivas*. Ciudad: Editorial, año.

#### Ejemplo:

Alvarado, María, Juan Costa Cornelles, Francisco Ferragut y Daniel Klink. *Las plagas agrícolas*. Valencia: Phytoma, España, 1994.

## Libros editados, traducidos o compilados sin autor

### ■ Nota al pie de página

Nombre y Apellido del editor, traductor o compilador, abreviatura ed., trad. o comp., *Título del libro en cursivas* (Ciudad: Editorial, año), páginas consultadas.

#### Ejemplo:

Luis Antonio Méndez, ed., *La educación en Guatemala, 1954-2004: enfoque histórico-estadístico* (Guatemala: Editorial Universitaria, 2006), 89-90.

### ■ Forma abreviada

Apellido del editor, traductor o compilador, *Abreviación del título del libro en cursivas*, páginas consultadas.

#### Ejemplo:

Méndez, *La educación*, 91.

### ■ Bibliografía

Apellido, Nombre del editor, traductor o compilador, abreviatura ed., trad. o comp. *Título del libro en cursivas*. Ciudad: Editorial, año.

#### Ejemplo:

Méndez, Luis Antonio, ed. *La educación en Guatemala, 1954-2004: enfoque histórico-estadístico*. Guatemala: Editorial Universitaria, 2006.

## Libros editados, coordinados o compilados con autor

### ■ Nota al pie de página

Nombre y Apellido del autor, *Título del libro en cursiva*, abreviatura ed., trad. o comp. Nombre y Apellido del editor, traductor o compilador (Ciudad: Editorial, año) páginas consultadas.

#### Ejemplo:

Ernesto B. Jiménez, *La educación rural en Guatemala*, ed. Luis Antonio Méndez (Guatemala: Editorial Pineda Ibarra, 1967), 145.

### ■ Forma abreviada

Apellido del autor, *Abreviación del título del libro en cursivas*, páginas consultadas.

#### Ejemplo:

Jiménez, *La educación rural*, 145.

### ■ Bibliografía

Apellido, Nombre del autor. *Título del libro en cursivas*. Editado, traducido o compilado por Nombre y Apellido del editor, traductor o compilador. Ciudad: Editorial, año.

#### Ejemplo:

Jiménez, Ernesto B. *La educación rural en Guatemala*. Editado por Luis Antonio Méndez. Guatemala: Editorial Pineda Ibarra, 1967.

## Capítulo u otra parte de un libro

### ■ Nota al pie de página

Nombre y Apellido del autor de la parte del libro, “Título de la parte del libro”, en *Título del libro en cursivas*, abreviatura ed. o comp. por Nombre y Apellido del editor o compilador (Ciudad: Editorial, año) páginas consultadas.

#### Ejemplo:

Francisco Moreno Fernández, “El diccionario y la enseñanza del español como lengua extranjera”, en *Cuadernos Cervantes de la lengua española*, ed. por Instituto Cervantes (Madrid: Espasa, 1996), 50.

### ■ Forma abreviada

Apellido del autor de la parte del libro, “Abreviación del título de la parte del libro”, páginas consultadas.

#### Ejemplo:

Moreno Fernández, “El diccionario”, 51.

### ■ Bibliografía

Apellido, Nombre del autor de la parte del libro. “Título de la parte del libro”. En *Título del libro en cursivas*, editado o compilado por Nombre y Apellido del editor o compilador, páginas de libro donde aparece la parte referenciada. Ciudad: Editorial, año.

#### Ejemplo:

Moreno Fernández, Francisco. “El diccionario y la enseñanza del español como lengua extranjera”. En *Cuadernos Cervantes de la lengua española*, editado por Instituto Cervantes, 47-55. Madrid: Espasa, 1996.

## Prefacio, prólogo, introducción o partes similares de un libro

### ■ Nota al pie de página

Nombre y Apellido del autor de la parte del libro, prefacio, prólogo o introducción a *Título del libro en cursivas*, por Nombre y Apellido del autor del libro (Ciudad: Editorial, año), páginas consultadas.

#### Ejemplo:

Duncan Kennedy, prólogo a *Teoría impura del derecho: la transformación de la cultura jurídica latinoamericana*, por Diego Eduardo López (Bogotá: Legis, 2004), xiv-xv.

### ■ Forma abreviada

Apellido del autor de la parte del libro, prefacio, prólogo o introducción, páginas consultadas.

#### Ejemplo:

Kennedy, prólogo, xvi.

### ■ Bibliografía

Apellido, Nombre del autor de la parte del libro. Prefacio, prólogo o introducción a *Título del libro en cursivas*, por Nombre y Apellido del autor del libro, páginas que ocupa el prefacio, prólogo o introducción en el libro. Ciudad: Editorial, año.

#### Ejemplo:

Kennedy, Duncan. Prólogo a *Teoría impura del derecho: la transformación de la cultura jurídica latinoamericana*, por Diego Eduardo López, xiii-xvii. Bogotá: Legis, 2004.

## Libro publicado electrónicamente

Si un libro se encuentra disponible en más de un formato, se debe citar la versión consultada e incluir la fecha de la consulta y el URL.

### ■ Nota al pie de página

Nombre y Apellido del autor, *Título del libro en cursivas* (Ciudad: Editorial, año), consultado día mes, año, URL.

#### Ejemplo:

Josh Ades, *E-commerce: guía práctica para el desarrollo de plataformas de comercio electrónico en México* (México: Visa Empresarial, 2013), consultado 15 enero, 2016, [http://www.redempresariosvisa.com/Content/docs/SeminarioEcommerceVisaEmpresarial\\_MX.pdf](http://www.redempresariosvisa.com/Content/docs/SeminarioEcommerceVisaEmpresarial_MX.pdf)

### ■ Forma abreviada

Apellido del autor, *Abreviación del título del libro en cursivas*.

#### Ejemplo:

Ades, *E-commerce*.

### ■ Bibliografía:

Apellido, Nombre del autor. *Título del libro en cursivas*. Ciudad: Editorial, año. Consultado día mes, año. URL.

#### Ejemplo:

Ades, Josh. *E-commerce: guía práctica para el desarrollo de plataformas de comercio electrónico en México*. México: Visa Empresarial, 2013. Consultado 15 de enero, 2016. [http://www.redempresariosvisa.com/Content/docs/SeminarioEcommerceVisaEmpresarial\\_MX.pdf](http://www.redempresariosvisa.com/Content/docs/SeminarioEcommerceVisaEmpresarial_MX.pdf)

## 2. Citas de artículos en revistas

### Artículo en revista académica impresa

#### ■ Nota al pie de página

Nombre y Apellido del autor, “Título del artículo”, *Nombre de la revista en cursivas* Volumen, no. de la entrega (año): páginas consultadas.

#### Ejemplo:

María de la Luz Inclán, “Indígenas y movimientos armados en América Latina”, *Perfiles Latinoamericanos* 26, no. 2 (2005): 55-82.

#### ■ Forma abreviada

Apellido del autor, “Abreviación del título del artículo”, páginas consultadas.

#### Ejemplo:

Inclán, “Indígenas y movimientos”, 83.

#### ■ Bibliografía

Apellido, Nombre del autor. “Título del artículo”. *Nombre de la revista en cursivas* Volumen, no. de la entrega (año): páginas que ocupa el artículo en la revista.

#### Ejemplo:

Inclán, María de la Luz . “Indígenas y movimientos armados en América Latina”. *Perfiles Latinoamericanos* 26, no. 2 (2005): 53-85.

## Artículo en revista académica en línea

### ■ Nota al pie de página

Nombre y Apellido del autor, “Título del artículo”, *Nombre de la revista en cursivas* Volumen, no. de la entrega (año): páginas consultadas, consultado día mes, año, doi: o URL.

#### Ejemplo:

Theodore Bergstrom, “A follow-up ranking of academic journals”, *Journal of Knowledge management* 13, no. 1 (2009): 16-26, consultado 9 de septiembre, 2014, doi: 10.1108/13673270931134.

Gilberto Giménez Montiel, “Ser maya y ser joven en un mundo globalizado, según Maya Lorena Pérez Ruiz”, *Cultura y representaciones sociales* 10, no. 19 (2015): 183-185, consultado 9 de septiembre, 2014, [www.culturayrs.org.mx](http://www.culturayrs.org.mx).

### ■ Forma abreviada

Apellido del autor, “Abreviación del título del artículo”, páginas consultadas.

#### Ejemplo:

Bergstrom, “A follow-up ranking”, 30.

Giménez, “Ser maya”, 187.

### ■ Bibliografía

Apellido, Nombre del autor. “Título del artículo”. *Nombre de la revista en cursivas* Volumen, no. de la entrega (año): páginas que ocupa el artículo en la revista. Consultado día mes, año. Doi: o URL.

#### Ejemplo:

Bergstrom, Theodore. “A follow-up ranking of academic journals”. *Journal of Knowledge management* 13, no. 1 (2009): 13-35. Consultado 9 de septiembre, 2014. Doi: 10.1108/13673270931134.

Giménez Montiel, Gilberto. “Ser maya y ser joven en un mundo globalizado, según Maya Lorena Pérez Ruiz”. *Cultura y representaciones sociales* 10, no. 19 (2015): 179-195. Consultado 9 de septiembre, 2014. [www.culturayrs.org.mx](http://www.culturayrs.org.mx).

## Artículo en revista popular

Los artículos de periódicos o revistas populares se citan en el cuerpo del texto (Como Mario Antonio Sandoval señala en un artículo de *Prensa Libre* del 14 de enero de 2016 “el primer...”) y no en una nota; usualmente estas referencias son omitidas de la bibliografía.

Si el autor desea puede incluirlo en una nota al pie de página y en la bibliografía:

### ■ Nota al pie de página

Nombre y Apellido del autor, “Título del artículo”, *Nombre del periódico o revista en cursivas*, día mes, año, páginas consultadas. Si se consulta un artículo en línea se debe incluir la fecha de consulta y el URL.

#### Ejemplo:

Mario Antonio Sandoval, “Algunas frases de Jimmy Morales”, *Prensa Libre*, 15 enero, 2016, 5, consultado 15 enero, 2016, <http://www.prensalibre.com/opinion/algunas-frases-de-jimmy-morales>.

### ■ Forma abreviada

Apellido del autor, “Abreviación del título del artículo, páginas consultadas.

#### Ejemplo:

Sandoval, “Algunas frases”, 5.

### ■ Bibliografía

Apellido, Nombre del autor. “Título del artículo”. *Nombre del periódico o revista en cursivas*, día mes, año. Consultado día mes, año. URL.

#### Ejemplo:

Sandoval, Mario Antonio. “Algunas frases de Jimmy Morales”. *Prensa Libre*, 15 enero, 2016. Consultado 15 enero, 2016. <http://www.prensalibre.com/opinion/algunas-frases-de-jimmy-morales>.

### 3. Reseña de libros

#### ■ Nota al pie de página

Nombre y Apellido del autor de la reseña, “Título de la reseña”, reseña de *Título del libro reseñado en cursivas*, por Nombre y Apellido del autor del libro, *Título de la publicación académica donde aparece la reseña en cursivas* Volumen (año): páginas consultadas.

#### Ejemplo:

Gustavo Chirolla, “El liberalismo como onto-tecnología de la autorregulación: una lectura analítica foucaultiana de la gubernamentalidad”, reseña de *Historia de la gubernamentalidad: razón de Estado, liberalismo y neoliberalismo en Michel Foucault*, por Santiago Castro-Gómez, *Revista de Estudios Sociales* 39 (2011): 165.

#### ■ Forma abreviada

Apellido del autor de la reseña, “Abreviación del título”, páginas consultadas.

#### Ejemplo:

Chirolla, “El liberalismo como onto-tecnología”, 166.

#### ■ Bibliografía:

Apellido, Nombre del autor de la reseña. “Título de la reseña”. Reseña de *Título del libro reseñado en cursivas*, por Nombre y Apellido del autor del libro. *Título de la publicación académica donde aparece la reseña en cursivas* Volumen (año): páginas que ocupa la reseña en la revista.

#### Ejemplo:

Chirolla, Gustavo. “El liberalismo como onto-tecnología de la autorregulación: una lectura analítica foucaultiana de la gubernamentalidad”. Reseña de *Historia de la gubernamentalidad: razón de Estado, liberalismo y neoliberalismo en Michel Foucault*, por Santiago Castro-Gómez. *Revista de Estudios Sociales* 39 (2011): 165-170.

## Reseña de libros en publicaciones populares

### ■ Nota al pie de página

Nombre y Apellido del autor de la reseña, “Título de la reseña”, reseña de *Título del libro reseñado en cursivas*, por Nombre y Apellido del autor del libro, *Título de la publicación popular donde aparece la reseña en cursivas*, día mes, año, páginas consultadas.

#### Ejemplo:

Alberto Brigard, “Retazos”, reseña de *Faraón Angola*, por Rodrigo Parra, *Revista Arcadia*, 22 junio, 2014, 22.

### ■ Forma abreviada

Apellido del autor de la reseña, “Abreviación del título de la reseña”, páginas consultadas.

#### Ejemplo:

Brigard, “Retazos”, 23.

### ■ Bibliografía

Apellido, Nombre del autor de la reseña. “Título de la reseña”. Reseña de *Título del libro reseñado en cursivas*, por Nombre y Apellido del autor del libro. *Título de la publicación popular donde aparece la reseña en cursivas*, día mes, año.

#### Ejemplo:

Brigard, Alberto. “Retazos”. Reseña de *Faraón Angola*, por Rodrigo Parra. *Revista Arcadia*, 22 junio, 2014.

## 4. Tesis y trabajos de grado

### ■ Nota al pie de página

Nombre y Apellido del autor, “Título de la tesis” (Tipo de trabajo y grado al que se opta, Institución, año), páginas consultadas.

#### Ejemplo:

María del Carmen Meléndez, “Raíz desnuda de César Brañas: una aproximación hermenéutica” (Tesis de Licenciatura, Universidad Rafael Landívar, 2001), 35.

### ■ Forma abreviada

Apellido del autor, “Abreviación del título de la tesis”, páginas consultadas.

#### Ejemplo:

Meléndez, “Raíz desnuda”, 40.

### ■ Bibliografía

Apellido, Nombre del autor. “Título de la tesis.” Tipo de trabajo y grado al que se opta, Institución. Año.

#### Ejemplo:

Meléndez, María del Carmen. “Raíz desnuda de César Brañas: una aproximación hermenéutica.” Tesis de Licenciatura, Universidad Rafael Landívar. 2001.

## 5. Ponencias o conferencias en simposio, congreso, reuniones, etc.

### ■ Nota al pie de página:

Nombre y Apellido del autor, “Título de la ponencia” (Ponencia presentada en nombre del evento, Ciudad, día mes, año).

#### Ejemplo:

Silvel Elías, “Las directrices voluntarias para la gobernanza de la tierra y la refundación de la institucionalidad agraria en Guatemala” (Ponencia presentada en el XIII Congreso de Estudios Mayas, Guatemala, 24 julio, 2015).

### ■ Forma abreviada

Apellido del autor, “Abreviación del título de la ponencia”.

#### Ejemplo:

Elías, “Las directrices voluntarias”.

### ■ Bibliografía

Apellido, Nombre del autor. “Título de la ponencia”. Ponencia presentada en nombre del evento, Ciudad, día mes, año.

#### Ejemplo:

Elías, Silvel. “Las directrices voluntarias para la gobernanza de la tierra y la refundación de la institucionalidad agraria en Guatemala”. Ponencia presentada en el XIII Congreso de Estudios Mayas, Guatemala, 24 julio, 2015.

## 6. Bibliografía

Universidad de Chicago. *The Chicago Manual of Style Online: Chicago-Style Citation Quick Guide*. Chicago. Universidad de Chicago, 2010. Consultado el 13 noviembre, 2015. [http:// www.Chicagomanualofstyle.org/tools-citationguide.html](http://www.Chicagomanualofstyle.org/tools-citationguide.html)

Universidad de Deusto. *Manual de estilo Chicago Deusto. Guía breve para citas y referencias bibliográficas*. Bilbao: Universidad de Deusto, s.f. Consultado 6 enero, 2016. [www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/otraspub/otraspub07.pdf](http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/otraspub/otraspub07.pdf)