



## NORMAS EDITORIALES DE LA REVISTA EUTOPIA

### Definición

La Revista *Eutopía* de la Vicerrectoría de Investigación y Proyección (VRIP) de la Universidad Rafael Landívar, es una publicación científica arbitrada, de periodicidad semestral, cuyo objetivo es publicar artículos, ensayos, informes científicos, fuentes documentales y reseñas, originales e inéditas, con alto valor científico, y que aporten conocimientos originales y resultados de estricta aplicación de las ciencias para el beneficio de la humanidad.

**Línea editorial:** Se nutre de colaboraciones de la comunidad científica landivariana y de investigadores nacionales y extranjeros, en campos temáticos considerados de importancia estratégica en el debate académico:

- a. relacionadas con las dinámicas globales y sus implicaciones territoriales, las transformaciones del Estado, la diversidad sociocultural, el medio natural, la economía y el desarrollo incluyente, y la ciencia aplicada;
- b. que son resultado de procesos de investigación, reflexión y análisis crítico y de debates académicos entre saberes que buscan la inter y transdisciplinariedad;
- c. que aportan innovaciones epistemológicas propositivas para la transformación de la realidad nacional y mesoamericana.

### Temáticas

Se aceptan colaboraciones en seis programas científico-críticos:

1. Modelo económico para la inclusión social;
2. Alter-globalizaciones y horizontes de transformación en Mesoamérica;
3. Refundación del Estado;
4. Producción de subjetividades y transformación sociocultural;
5. Revitalización del ambiente natural y desarrollo inclusivo en Mesoamérica;
6. Ciencia aplicada para el desarrollo inclusivo.

Temas sugeridos:

- *Procesos de producción, patrones de acumulación y disputa por el reparto del producto social.*
- *Procesos de intercambio desiguales en los mercados, exclusión, subordinación y disputas.*
- *Macroeconomía y microeconomía, impuestos desde la metrópoli y las élites nacionales: Invisibilización de otras formas y procesos de producción y consumo.*
- *Pugnas sobre territorio: Globalización neoliberal y producción de territorios supra y subnacionales.*
- *Producción de sujetos antagónicos. Resistencias populares y producción de alternativas.*
- *Configuraciones ideológicas del sujeto: el qué y para qué de la educación.*

- *Sistema mundial de alimentos y pugnas por la soberanía alimentaria.*
- *Migración y globalización: movi­lidades humanas como mercancías.*
- *Gobernando fronteras y políticas de seguridad.*
- *Estado y nación: relaciones sociales, ideologías y sujetos.*
- *Estado y reproducción del capital en Guatemala.*
- *Poder y régimen político.*
- *Ciudadanía, sujetos y refundación del Estado.*
- *Dinámicas político- institucionales, políticas estatales y legislación.*
- *Poderes en pugna: dominación, racismo y proyectos interculturales-decoloniales en Mesoamérica.*
- *Educación y praxis sociocultural: Producción de ausencias, diálogo de saberes y estéticas de la liberación.*
- *Múltiples poderes, territorialidades y espacio social.*
- *Poder y religión.*
- *Bases técnico científicas para el seguimiento y gestión del territorio y el ambiente natural.*
- *Disputas por acceso racional y equitativo a bienes y servicios ambientales estratégicos.*
- *Diversidad de sistemas productivos y ruralidad.*
- *Sistemas alternativos de producción agrícola y agroforestal sostenible.*
- *Tensiones entre bienes públicos estratégicos y dinámicas institucionales.*
- *Reivindicaciones sobre formas organizativas y derecho a la gestión del ambiente natural.*
- *Irrupción del cambio climático y estrategias de adaptación y resiliencia.*
- *Ingeniería matemática: cuantificando los límites de sostenibilidad ambiental y social*
- *Vulnerabilidad sistémica y riesgo socio-ecológico.*
- *Ingeniería informática y computacional: acceso y uso democrático de la información.*
- *Planeamiento, diseño e innovación: Respuesta gubernamental y de sujetos frente a la crisis urbano regional.*
- *Salud pública.*

## **Especificaciones editoriales para artículos, ensayos e informes científicos**

- **Originalidad:** Los trabajos presentados deben ser originales e inéditos, no publicados ni en cola de publicación o bajo la evaluación de otra revista o publicación.
- **Extensión:** mínimo 7,000 palabras y máximo de 15,000 palabras para artículos, ensayos e informes científicos. Esto incluye textos de: título, resumen, notas, referencias bibliográficas, figuras, imágenes, cuadros y gráficos.
- **Estructura:** título, presentación o introducción, cuerpo (metodología, resultados, discusión y/interpretación), conclusiones y bibliografía (actualizada).
- **Resumen:** aproximadamente 200 palabras, y cinco palabras clave no contenidas en el título. Presentar en español e inglés, pudiéndose además incluir en otro idioma del país.

- **Formato de textos:** digital compatible con Microsoft Word, digitados a 1.5 espacio entre todas las líneas, sin espacio adicional entre párrafos, en tamaño carta, con fuente *Times New Roman*, tamaño 12. Los párrafos deben ir sangrados con sangría de 1.2 cm.
- **Título:** debe ser conciso y reflejar el contenido del escrito. Se recomienda no exceder las 15 palabras. Inician con letra mayúscula solamente en la primera palabra y no se le ponen puntos al final.
- **Idioma:** El texto deberá redactarse en su totalidad en español. Si se trata de una traducción, debe ajuntarse el texto en el idioma original, que podrá también ser reproducido, si fuera oportuno.
- **Autor(es):** Debajo del título debe colocarse el nombre y apellidos del o los autores o autoras. Con un asterisco, como nota al pie de página, se indica la actividad o cargo actual, grado académico y afiliación institucional.
- **Explicaciones o ampliaciones fuera de texto:** deben ir como notas al pie de página y no superar los 200 caracteres. Se escribirán con fuente *Times New Roman*, tamaño 10 con interlineado de 1.5.
- **Citas textuales:** de menos de 30 palabras se dejan dentro del párrafo corriente y se señalan entrecomilladas y sin itálica. Citas más amplias se colocan en párrafos aparte, con un tamaño de letra de 11 puntos y con doble sangría. Citas textuales que originariamente están en un idioma que no sea el español, deben presentarse traducidas al español e indicarse (Traducción propia). Dentro del cuerpo del texto, los títulos de libros, revistas u otras obras completas deben aparecer en itálica. Los títulos de artículos o partes de libros se encierran entre comillas.
- **Siglas y abreviaturas:** La primera vez que aparecen en el texto, deben ir entre paréntesis después de la fórmula completa. Las siguientes veces se usa únicamente la sigla o abreviatura.
- **Ilustraciones, fotografías, gráficas, mapas, etc.:** deben ser de alta resolución. No deben tener restricciones de derechos de autor. Se colocan dentro del texto en el lugar adecuado, con la precisión de sus títulos, descripciones e indicaciones de fuente. Se envían en una carpeta aparte en su versión original, en formato .TIFF o JPEG.
- **Citas y referencias bibliográficas:** sistema o estilo Chicago, modalidad de notas al pie de página y bibliografía al final del escrito en orden alfabético. El manual puede ser consultado online en el siguiente link: [http://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide.html](http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html)). Puede también solicitar las normas editoriales ampliadas a la revista Eutopía.

Las colaboraciones pueden enviarse al correo electrónico [revista.eutopia@url.edu.gt](mailto:revista.eutopia@url.edu.gt)