

La Revista

Diario de Centro América

www.dca.gob.gt

ENERO 15,
2010
No. 75 AÑO II

Adaptarnos al cambio

● La cumbre de Copenhague se cerró sin un acuerdo que obligue a los países desarrollados a reducir las emisiones de carbono. Mientras, Guatemala tendrá que buscar mecanismos que mitiguen los efectos del cambio climático.



4 y 5

ENTREVISTA

ROSANNA PINILLOS:

"Si no se trabaja en orden, la educación del país no va a cambiar".



12

REPORTAJE

**LA OTRA AMÉRICA
DE MICHAEL MOORE**

El polémico realizador cinematográfico estrena *Capitalism: a love story* y se sumerge en las causas de la crisis financiera.

RESUMEN

La Revista

Es una publicación semanal del
Diario de Centro AméricaDiario de Centro América
www.dca.gob.gt

EL DIARIO PÚBLICO DE GUATEMALA

Directora General

Ana María Rodas

Subdirector

Abner Guoz

Editor

Tomás Oliva

Redactoras

Irene Yagüe Herrero

Nora Martínez

La semana

Víctor Manuel Chinchilla

Editor de Fotografía

Juan Carlos Torres

Diseño

Elisa Álvarez

Ilustración

Daniel Lux

Digitalización

Boris Molina

Corrección de estilo

Julio Calvo

Fotografía de portada

STR - AFP

Agencias de Noticias

AFP, ACAN-EFE, New York Times

Casa editora

Tipografía Nacional

18 calle 6-72, zona 1

Redacción (PBX): 2414-9600

larevista@dca.gob.gt

DESTACADOS DE LA SEMANA

Eduardo Meyer y Raúl Girón irán a juicio

El ex presidente del Congreso, Eduardo Meyer y Raúl Girón, de la casa de bolsa Mercados del Futuro, enfrentarán juicio acusados del desvío y desaparición de Q82.8 millones de los fondos privativos del legislativo, según resolución del juez, segundo de Primera Instancia de lo Penal, Carlos Aguilar.

CARLOS PÉREZ | DCA |



Panorama sombrío para cosechas por época de frío

La crisis y escasez de alimentos podría agravarse durante el 2010 para miles de familias si no se toman las medidas adecuadas, pues, según diversos sectores, debido a los problemas climáticos las cosechas del país podrían ser menores que las del año anterior, cuando se reportó una considerable baja.

ALAN LIMA | DCA |



Mineduc entrega datos de Mi Familia Progres

En cumplimiento de una resolución de la CSJ, el ministro de Educación, Bienvenido Argueta, hizo entrega al contralor de Cuentas, Carlos Mencos, de los archivos digitales que contienen los números de cédula de las 470,000 familias beneficiadas con el programa presidencial Mi Familia Progres.

ARCHIVO | DCA |



Readecuan presupuesto en entidades del Estado

El Ministerio de Finanzas ultima detalles de la readecuación presupuestaria para ajustar los ingresos y egresos del Estado durante el presente año, y esta semana entregará la propuesta al Congreso de la República, que podría oscilar en alrededor Q46,500 millones, dijo el ministro Fuentes Knight.

CARLOS PÉREZ | DCA |



JUSTICIA: 12-01-10

ROSENBERG ARTÍFICE DE SU MUERTE, COLOM ES EXONERADO

LOS HERMANOS VALDEZ PIDIERON A SU GUARDAESPALDAS, IDENTIFICADO COMO NELSON WILFREDO SANTOS, QUE BUSCARA SICARIOS PARA EJECUTAR EL HECHO.

● El jurista español Carlos Castresana, titular de la Comisión Internacional contra la Impunidad en Guatemala (Cicig), exoneró de cualquier responsabilidad al presidente Álvaro Colom en el crimen de Rodrigo Rosenberg. "No encontramos ningún indicio de la participación del presidente en el crimen", aseguró Castresana tras sostener que el propio abogado planificó su asesinato.

"Rosenberg, quien era una persona honorable, sabía lo que hacía, actuó solo, no conspiró contra nadie y a nadie le dijo lo que iba a hacer", explicó.

En un video póstumo dejado por Rosenberg, el letrado implicó al mandatario y a su esposa, así como al secretario privado de la Presidencia, Gustavo Alejos, y al empresario Gregorio Valdez.

Paso a paso, como extraído de una novela de ficción, Rosenberg planificó su propio asesinato, derivado, según la Cicig, de un estado depresivo.

Durante dos horas, Castresana reveló detalles de la investigación que duró ocho meses, e involucró a 300 investigadores de 11 países, y logró dejar al descubierto quién ordenó y pagó el crimen del abogado, en el que aparecen vinculados los hermanos Francisco José y José Estuardo Valdez Paiz, como autores intelectuales.

Por el asesinato están detenidas once personas como supuestas autoras materiales. Dos empresarios y un guardaespaldas, señalados de ser los autores intelectuales, se encuentran prófugos de la justicia.

FOTO DE LA SEMANA



EL DESEO DE EDUCACIÓN EN LOS JÓVENES ha sobrepasado la capacidad de las escuelas; algo que no será impedimento para que este joven se inscriba en otro centro educativo.

ESTUARDO PAREDES | DCA |

CIFRA



JUSTICIA

8

MESES

empleó la Cicig y el MP, desde el 10 de mayo de 2009, para esclarecer el crimen perpetrado contra el licenciado Rodrigo Rosenberg.

Álvaro Colom agradece el respaldo recibido

El presidente Álvaro Colom y su esposa Sandra Torres se mostraron satisfechos por haberse comprobado su desvinculación en el asesinato del abogado Rodrigo Rosenberg, y agradeció el respaldo recibido por organizaciones internacionales, entidades públicas y privadas y personas en general.

ESTUARDO PAREDES | DCA |



FRASES

“Entre la bandas de extorsionistas que hemos desarticulado hay pilotos, ex pilotos, brochas, inspectores y unos mal llamados empresarios porque tenían un bus”.

Raúl Velásquez, ministro de Gobernación.



“No guardo rencor en mi corazón, sino una enorme gratitud por aquellos que nos acompañaron con paciencia”.

Álvaro Colom, presidente de Guatemala.



Oswaldo Salazar*

LA VENTANA DEL ALMA

● El ojo, humano o no, ha sido la fuente de grandes y profundas preocupaciones para artistas y filósofos por igual. Recordemos, por ejemplo, los enigmáticos retratos de grandes maestros como Leonardo, Boticelli, Rembrandt, Velásquez, Goya, solo para mencionar algunos. Son estructuras orientadas a buscar qué cosa revela la expresión del rostro. De la *Mona Lisa* a las distintas versiones de la *Virgen de las Rocas*, Leonardo se esforzó por tratar de encontrar en la sonrisa, en la mirada, incluso en los paisajes ambiguos, irreales, que completan sus retratos, lo que hemos denominado “el movimiento del alma”. Su obsesión por los paisajes de ensueño que rodean a sus personajes, su intención de desfigurar estos paisajes al punto de hacerlos irreconocibles, dan cuenta de su creencia en una trascendencia, en un mundo virgen, anterior a la intervención humana, libre de la huella que el hombre deja en las cosas, en la naturaleza. Las frecuentes grutas en las que aparecen sus personajes cristianos son, por así decirlo, un desdoblamiento del ojo en trance de ver lo que no está ahí.

Esta herencia ha dominado los esfuerzos filosóficos típicos de la modernidad. La tradición cartesiana, el idealismo alemán y todas las doctrinas filosóficas que todavía se aferran a la crítica kantiana y sus consecuencias han intentado mostrar y describir lo que hay en las profundidades de la subjetividad humana, “el movimiento del alma”.

El arte y alguna filosofía de la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días, queriendo construir una crítica a este pensamiento de los ideales y los fundamentos, se ha preguntado: ¿y qué pasa si no hay alma humana? ¿qué pasa si no hay tales profundidades insondables? ¿qué pasa si no hay “naturaleza humana”? ¿qué consecuencias tendría descubrir que la subjetividad no es más que un espacio vacío, un abismo, que el ojo no es sino un agujero que lleva a una nada?

Algunos ejemplos del cine pueden ilustrar esta, digamos, orientación materialista del pensamiento estético contemporáneo. En *Psycho*, de Alfred Hitchcock, para empezar basta recordar la escena inmediata-



mente posterior al asesinato de la mujer en la bañera. Lentamente, como si no hubiera diferencia entre nuestra mirada y la sangre de la víctima, la cámara recorre el camino del agua hasta el agujero del desagüe. Allí se escapa la vida de la bella mujer que yace con medio cuerpo fuera de la bañera y cuyo ojo vemos en lo que podría tomarse como un homenaje a la fotografía de Man Ray. Lo mismo sucede en *Vértigo*, del mismo director, cuando nos muestra la boca y el ojo derecho de Kim Novak sin que podamos comprender todavía qué significa esta obsesión con la nada, con la caída en un mundo desolado. Y más recientemente, la magnífica documental *Grizzly Man*, del director alemán Werner Herzog, de una forma irónica nos presenta la misma interrogante. En una de las escenas culminantes del filme, el director enfoca en un primer plano apabullante los ojos de un oso *grizzly* que ve directamente a la cámara y comenta en qué consiste su discrepancia con Timothy Treadwell, el ecologista extremo que murió destrozado por un oso la tarde del 5 de octubre de 2003 en Alaska. “En esos ojos, nos dice Herzog, en los que Treadwell había proyectado toda la dignidad del

EL JUEGO DEL “COMO SI”, SUS PREGUNTAS YA NO SON ¿ES LA IDEA MÁS REAL QUE LA COSA?

ser humano, yo no veo más que a una bestia que solo sigue su instinto de alimentarse”. En lugar de preguntarse por la existencia del alma humana delante de un cadáver

“desagrado”, como hace Hitchcock, el director alemán invierte los términos y, quizá más sutilmente, nos hace cuestionarnos si toda esa dignificación trascendental de que hemos dotado al ser humano no es más que la proyección de una fantasía.

Los filósofos del Medioevo se esforzaron por elaborar complejas pruebas de la existencia de Dios y de la inmortalidad del alma. Su esfuerzo iba orientado a poder afirmar, junto a sus lectores, que no solo existe el alma, sino tiene además un destino ultraterreno. Por su parte, los filósofos materialistas y algunas corrientes estéticas derivadas de las guerras mundiales se han dado a la tarea de cuestionar esta tradición a manera de un juego. Conscientes de que es igualmente inútil afirmar que el alma existe como que no existe, han convertido la reflexión filosófica en algo muy parecido a la ficción: el juego del “como si”, sus preguntas ya no son ¿es la idea más real que la cosa?, sino ¿qué consecuencias tendría si suponemos que...?

ROSANNA PINILLOS: ex viceministra de Educación

“Si permitimos que la ideología se interponga en la educación, no vamos a dejar paso para el desarrollo”

Es asesora educativa y Licenciada en Letras. Ha sido catedrática universitaria en la Universidad del Valle y en la Universidad Rafael Landívar. Estudia una especialización en educación de adultos en la Universidad Panamericana. Fue asesora en Pronebi (Programa Nacional de Educación Bilingüe) en la elaboración de materiales educativos. Trabajó en el Ministerio de Educación en la elaboración de libros de texto y fue viceministra técnica entre 2003 y 2004.

NORA MARTÍNEZ | DCA |

● En esta entrevista, Pinillos hace una evaluación de los desafíos, el modelo y la calidad educativa.

Al hablar de desafíos en educación siempre se plantean los mismos ¿por qué no han cambiado?

Porque somos una sociedad que se dedica más a ver cuáles son sus problemas que a buscar las soluciones para estos. Los organismos internacionales y el mismo Ministerio viven haciendo evaluaciones para ver cuáles son las dificultades de la educación en Guatemala, eso no ha cambiado desde hace años, y los problemas siguen siendo los mismos ¿Por qué no dejan de invertir dinero en estar haciendo evaluaciones en vez de corregir las situaciones que ya estamos teniendo? El desafío es crear un programa educativo a largo plazo. El que la reforma educativa intentó, se perdió porque cada partido, cuando llega al Gobierno, hace su plan a largo plazo y el siguiente lo quita y hace lo mismo. Necesitamos que se unan quienes tienen que ver con educación y que se elabore

un plan de consenso, con el entendido que quien llegue esté trabajando en esas metas. Si está mal hecho, se corrige y se fortalece lo que está bien. Si no se trabaja en orden, la educación del país no va cambiar.

En el planteamiento de esos desafíos ¿ha fracasado el modelo educativo?

Sí. Ha fracasado.

O más bien ¿Hay un modelo educativo básico en Guatemala?

Sí. creo que el modelo educativo era la reforma educativa. Ahí ha habido avances: el Currículo Nacional Base lo está siguiendo la iniciativa privada y el Gobierno. La reforma educativa tenía planteamientos específicos, tenía fechas y lo

que ha sucedido es que han ido quitándole poder a la Comisión Paritaria de Reforma Educativa, pues depende de quien llegue al Gobierno. El modelo está, pero no se está desarrollando y no se puede desarrollar



QUEREMOS NUEVOS SISTEMAS, PERO LA GENTE TIENE ESTRUCTURAS MENTALES ESPECÍFICAS.

si los elementos de ese modelo no se fortalecen. Está el Currículo Nacional Base. Hay que revisarlo porque tiene algunas cosas fuera de contexto. Hay contenidos que no tiene ningún sentido aplicarlos en ciertos grados. El problema es que el currículum no lo hace un equipo, sino personas que se especializan en áreas específicas. Pero lo que le apasiona a un especialista no le apasiona igual a un estudiante y probablemente no le de las herramientas que necesita para enfrentar

la vida laboral en Guatemala. Además los maestros todavía no están preparados para ese currículum. Se pierden, dictan y preguntan de memoria porque es lo que sabe hacer la mayoría. Si no hay profesionalización, el currículum fracasa.

¿La infraestructura es la adecuada para que el currículum se pueda desarrollar?

Uno de los planteamientos importantes del currículum es el proyecto educativo. Cada escuela tendría que tener su propio proyecto. Pero queremos que lo hagan y no se les enseña cómo hacerlo. Entonces los maestros están perdidos y regresan a la estructura de siempre, el autoritarismo.

¿Se refiere con esto a la descentralización?

Sí. Es decir, cada comunidad debería de establecer sus prioridades. Por ejemplo, si en una parte del país se está teniendo problemas con los linchamientos, ahí la educación debe ir enfocada hacia el respeto por la vida, hacia cómo se enfrenta la violencia. Ahí la educación ha fracasado porque no se ha enseñado cómo enfrentarse a esto de manera racional. Debería haber programas en las comunidades acorde con sus circunstancias. La descentralización es importante para que cada comunidad pueda exigir cómo quiere que se enfoque la educación. El problema educativo tiene un componente humano ante todo. Queremos nuevos sistemas, pero la gente tiene estructuras mentales específicas.

Guatemala destina pocos recursos para la educación ¿cómo cambiar estructuras y hacer frente a la gratuidad?

Ese es un problema fundamental en Guatemala. El Ministerio no cuenta con presupuesto suficiente. Si hay recortes, al primero que se le recorta es al Ministerio de Educación. La política de una educación gratuita es correcta, la Constitución lo dice. Los abusos en que cayeron muchas escuelas son terribles. La compra de uniforme y útiles en una escuela pública, para una familia con ingresos de Q2,000 mensuales, le veda al estudiante el derecho a la educación, aunque no le cobren mensualidad. La política es la correcta pero ¿cómo hacer para que, sin fondos, los maestros puedan trabajar con tantos niños? Los espacios son reducidos para la enorme demanda, no llegan a tiempo los

materiales, no es tan simple decir “todos a la escuela”. Tener niños hacinados, sin proyectos o actividades específicas puede generar violencia entre ellos o descuido de los maestros. En ese sentido, los maestros se sienten abandonados porque se les dice que reciban a todo el mundo, que no pueden pedir dinero a nadie para comprar cosas pero que tienen que trabajar.

¿Cómo lograr que existan calidad y gratitud a la vez?

Es preferible que los niños estén en la escuela a que estén en la calle. Sea cual sea la educación que reciban, están cuidados, algo han de progresar. Aunque la calidad sea mínima, estamos protegiendo a los niños. El pensador español Fernando Savater dice que los niños van a ser educados queramos o no, lo que tenemos que decidir es quién los va a educar si la calle o la escuela. Se está tratando de que todos tengan derecho a ir a la escuela. Pero ¿cómo lograr la calidad? De todos modos no se logra cuando hay pocos niños en las aulas, porque el problema está en la formación profesional del maestro y no tanto en la cantidad de alumnos. El maestro, en general, no está preparado para dar una educación de calidad.

¿Qué cambios son necesarios al respecto?

Al no haber un proyecto claro con metas establecidas ¿cómo se mide la calidad? Si los maestros, a veces, ni siquiera están formados en ciertas áreas y ya se les está pidiendo que trabajen de manera contraria a lo que se les había pedido antes. Mucha de la orientación educativa viene de la economía y de las empresas. Se convirtió la educación en una empresa y no es una empresa ni es lucrativa. Engañamos a la gente al decirle que si estudian mucho van a tener dinero. La educación debería llevarnos a ser mejores como país. Ahora se estudia para tener un carro y una casa de lujo, no para ayudar a la comunidad. Lo humano se ha ido dejando de lado, se mide la calidad en las cosas.

Lo que se considera calidad educativa ¿cómo se puede medir?

En los estudios que se hacen constantemente podemos ver que la educación en Guatemala fracasa. Tiene que haber primero una definición de lo que se considera calidad educativa, pero eso lo van a dar ciertos parámetros. Todos hablamos de calidad sin especificar parámetros, eso lo indicarían las políticas educativas del país. Si la educación que reciben los estudiantes es de calidad ¿qué actitudes van a tener ellos que nos lo demuestren? Pronade era una buena iniciativa, pero nunca vimos si los estudiantes que salían de una escuela de Pronade tenían mejor desempeño en la sociedad que los estudiantes de otra escuela. En todos los proyectos se habla de la calidad pero no existen pruebas de que la haya. Si se habla de tener éxito ¿qué es tener éxito? Ahí ya entramos en cuestiones filosóficas. Tendríamos que tener claros si



FOTOGRAFÍAS: ESTUARDO PAREDES | DCA

la educación que se está dando permite que, al salir de sexto grado, los alumnos tienen buen nivel de lectura, de análisis crítico, que sepan escribir, si respetan a los demás y si contribuyen y participan en su comunidad. Nos limitamos a evaluar si ganan exámenes. No se puede medir la calidad mientras lo que se hace es aumentar la burocracia. Uno de los principios actuales de la educación es reducir la burocracia y dedicar el tiempo a la enseñanza. Yo no hablaría de calidad en la educación, sino de qué queremos lograr en los estudiantes al final del proceso educativo.

¿Son los maestros quienes no plantean bien la situación?

Quienes educan al país son los maestros, ajenos al Ministerio de Educación y al Gobierno. Y ellos no están preparados para hacer cambios. Por eso, el proceso de profesionalización en sus inicios tenía un sentido. Tenía problemas y defectos pero había que corregirlos y seguir con el proceso, porque estamos tratando de cambiar una estructura de nación de muchos años atrás.

¿Cómo proponer un cambio si no hay continuidad entre gestiones?

Tendría que existir una comisión de edu-

cación permanente, independiente, sin intereses políticos, que estableciera los lineamientos. Donde estuvieran representados los diferentes sectores de la sociedad y dirigido a establecer objetivos alcanzables. Al mismo tiempo, los maestros estarían en un proceso de profesionalización que funcione.

¿Son realistas las exigencias actuales de los maestros? ¿Eso justifica un paro?

No. Los maestros hacen huelga cuando quieren aumento de sueldo y cuando están velando por sus intereses ¿Cuándo se ha visto una huelga porque se quieren libros para las escuelas o porque se necesitan edificios escolares, sin otros intereses? Siempre va a ser porque quieren aumento, pero también edificios escolares. ¿Hasta qué punto, me pregunto, las organizaciones sindicales representan a los maestros? muchas veces los maestros son señalados de traidores si no apoyan la huelga. Los maestros se ven presionados por varios frentes. Se maneja mucho la desinformación, se les asusta. También hay componendas entre los dirigentes sindicales y personas del Ministerio porque el magisterio es muy grande y los nexos se usan para alcanzar acuerdos. Cuando los maestros necesitan un apoyo real no lo

tienen, solo los usan. Los líderes sindicales magisteriales, son los mismos. por eso se necesita una actitud crítica de los maestros. Las huelgas tienen sentido, han tenido una función en momentos importantes, pero cuando se convierten en deporte, pierden credibilidad.

¿Que hay de lo financiero, la falta de escuelas y de maestros? No se puede dar cobertura y calidad sin esto.

Es cierto que no se puede si no hay fondos. El Gobierno tiene aquí serios problemas. Pero también sabemos que hay altos funcionarios públicos que ganan un dineral. Hay que priorizar. Si el Gobierno planteara acciones concretas para obtener fondos y establece impuestos para apoyarlas, la gente aceptaría mejor los impuestos.

¿Cómo establecer esa priorización?

Ese es otro de los problemas: se tiene pocos fondos y muchas veces no se ejecutan. Por otro lado, se ejecutan (porque si no, se le retiran los recursos), pero se canalizan hacia pago de hoteles para capacitaciones, pagos exagerados en consultorías, estudios de situación sin sentido. En Guatemala somos como un pobre que adquiere un carro de lujo, que no tiene dinero, se endeuda, al mismo tiempo pasa hambre, no se viste bien pero quiere el carro porque da estatus. Si nos comportáramos como país pobre, en su realidad, viviríamos mejor, porque priorizaríamos mejor los gastos... Entonces no más estudios, no más gastos en consultorías y vamos a hacer escuelas. En general el pueblo no está viendo los resultados de las políticas mientras otros aprovechan para manejar la desinformación. Creo que el apoyo de los maestros a que se suban los impuestos es más una componenda política, los maestros pueden hacer mucho más cumpliendo con su trabajo en el aula.

¿Con mayor presupuesto para educación se garantizaría mejor calidad?

No, si no hay un buen proyecto educativo como nación. Podríamos tener mejor calidad educativa sin mayor presupuesto, pero con un buen proyecto. Si se llevan computadoras a las escuelas se debe pensar que se necesita quién enseñe a usarlas, mantenimiento y un lugar adecuado. Antes hay que asegurarse de que se tenga lo básico. Hacemos grandes gastos para un momento en que representan un lujo. El Ministerio de Educación y la educación en Guatemala es un retrato perfecto del país: un país dividido. Se ve al Ministro tratando de hacer cosas, a los diputados de un partido interpeándolo porque las hace, los de otro partido apoyándolo, y los de otro exigiendo que haga otras cosas. Se intentó la reforma educativa, algo se ha logrado, pero hay mucha pérdida en el camino. Algunos plantean la privatización de la educación y otros la educación gratuita. Si permitimos que la ideología se interponga, no vamos a dejar paso para el desarrollo.

Noam Chomsky*

“Pacificación” presidencial en Latinoamérica

● Barack Obama es el cuarto mandatario estadounidense en ganar el Premio Nobel de la Paz y se une a otros dentro de una larga tradición de pacificación que desde siempre ha servido a los intereses norteamericanos.

Los cuatro presidentes dejaron su huella en “nuestra pequeña región de allá que nunca ha molestado a nadie”, como caracterizó al hemisferio el secretario de Guerra, Henry L. Stimson, en 1945.

Dada la postura del gobierno de Obama hacia las elecciones en Honduras de noviembre último, vale la pena examinar el historial.

Theodore Roosevelt

En su segundo mandato como gobernante, Theodore Roosevelt dijo que “la expansión de pueblos de sangre blanca o europea durante los pasados cuatro siglos se ha visto amenazada por beneficios duraderos para los pueblos que ya existían en las tierras en que ocurrió dicha expansión” (pese a lo que puedan pensar los africanos nativos americanos, filipinos y otros “beneficiados”).

Por lo tanto, era “inevitable y en gran medida deseable

para la humanidad en general que el pueblo estadounidense terminara por ser mayoría sobre los mexicanos” al conquistar la mitad de México, además de que “estaba fuera de toda discusión esperar que los (texanos) se sometieran a la supremacía de una raza inferior”.

Utilizar la diplomacia de los barcos artillados para robarle Panamá a Colombia y construir un canal también fue un regalo para la humanidad.

Woodrow Wilson

Woodrow Wilson es el más honrado de los ex presidentes galardonados con el Nobel y, posiblemente, el peor para Latinoamérica. Su invasión a Haití en 1915 mató a miles, prácticamente reinstauró la esclavitud y dejó a gran parte del país en ruinas.

Para demostrar su amor a la democracia, Wilson ordenó a sus *marines* desintegrar el Parlamento haitiano a punta de pistola en represalia por no aprobar una legislación “progresista” que permitía a corporaciones estadounidenses comprar el país caribeño. El problema se remedió

cuando los haitianos adoptaron una Constitución dictada por Estados Unidos redactada bajo las armas de los *marines*. Se trataba de un esfuerzo que resultaría “benéfico para Haití”, aseguró el Departamento de Estado a sus cautivos.

Wilson también invadió República Dominicana para garantizar su bienestar. Esta nación y Haití quedaron bajo el mando de violentos guardias civiles. Décadas de tortura, violencia y miseria en ambos países fueron el legado del “idealismo wilsoniano”, que se convirtió en un principio en la política exterior estadounidense.

Jimmy Carter

Para el ex presidente Jimmy Carter, los derechos humanos eran “el alma de nuestra política exterior”. Robert Pastor, asesor de Seguridad Nacional para temas de Latinoamérica, explicó que había importantes distinciones entre derechos y política: lamentablemente la administración tuvo que respaldar el régimen del dictador nicaragüense Anastasio Somoza, y cuando esto resultó imposible se mantuvo en el





país a una Guardia nacional entrenada en Estados Unidos, aun después de que se habían perpetrado matanzas contra la población “con una brutalidad que las naciones reservan para sus enemigos”, según señaló el mismo funcionario, y en que murieron unas 40,000 personas.

Para Pastor, la razón elemental: “Estados Unidos no quería controlar a Nicaragua ni a ningún otro país de la región, pero tampoco que los acontecimientos se salieran de control. Pretendía que los nicaragüenses actuaran de forma independiente, excepto cuando esto podía afectar los intereses de Estados Unidos”.

Barack Obama

El presidente Barack Obama distanció a Estados Unidos de casi toda Latinoamérica y Europa al aceptar el golpe militar que derrocó a la democracia hondureña en junio pasado.

La asonada reflejó “abismales y crecientes divisiones políticas y socioeconómicas”, según el *New York Times*. Para la “reducida clase social alta”, el derrocado presidente hondureño Manuel Zelaya se había convertido en una amenaza para lo que esa clase llama “democracia”, pero que en realidad es el Gobierno de “las fuerzas empresariales

y políticas más fuertes del país”.

Zelaya adoptó medidas tan peligrosas como el incremento del salario mínimo en un país en el que el 60% de la población vive en la pobreza. Tenía que irse.

Prácticamente solo Estados Unidos reconoció las elecciones de noviembre (en las que resultó victorioso Pepe Lobo), las que se celebraron bajo un Gobierno militar y que fueron “una gran celebración de la democracia”, según el embajador de Obama en Honduras, Hugo Llorens.

El apoyo a los comicios también garantiza para Estados Unidos el uso de la base aérea de Palmerola en territorio hondureño, cuyo valor para el Ejército estadounidense se incrementa a medida que está siendo expulsado de la mayor parte de Latinoamérica.

Después de las elecciones, Lewis Anselem, representante de Obama ante la Organización de Estados Americanos, aconsejó a los atrasados latinoamericanos que aceptaran el golpe militar y secundaran a Estados Unidos “en el mundo real, no el mundo del realismo mágico”.

Obama abrió brecha al apoyar un golpe militar. El Gobierno estadounidense financia al Instituto Internacional Republicano (IRI, por sus siglas en inglés) y al Instituto Nacional Democrático (NDI, por sus siglas en inglés) que, se supone, promueven la democracia.

El IRI regularmente apoya golpes militares para derrocar a Gobiernos electos como ocurrió en Venezuela, en 2002, y en Haití, en 2004. El NDI se ha contenido. En Honduras, por primera vez, este instituto acordó observar las elecciones celebradas

bajo un Gobierno militar de facto, a diferencia de la OEA y la ONU, que seguían paseándose por el mundo del realismo mágico.

Debido a la estrecha relación entre el Pentágono y el Ejército de Honduras, así como la enorme influencia económica estadounidense en el país centroamericano, hubiera sido muy sencillo para Obama unirse a los esfuerzos de latinoamericanos y europeos para defender la democracia en Honduras.

Pero Barack Obama optó por la política tradicional.

En su historia de las relaciones hemisféricas, el académico británico Gordon Connell-Smith escribe: “Mientras se habla de dientes para afuera en favor de una democracia representativa para Latinoamérica, Estados Unidos tiene importantes intereses que van justo en la dirección contraria” y que requieren de “la democracia como un mero procedimiento, especialmente cuando se celebran elecciones que con mucha frecuencia han resultado una farsa”.

Una democracia funcional puede responder a las inquietudes del pueblo, mientras que “Estados Unidos está más preocupado en coadyuvar las condiciones más favorables para sus inversiones privadas en el extranjero”.

Se requiere una gran dosis de lo que a veces se conoce como “ignorancia intencional” para no ver estos hechos.

Una ceguera así debe ser celosamente guardada si es que se desea que la violencia de Estado siga su curso y cumpla su función. Siempre en favor de la humanidad, como nos recordó Obama otra vez en su discurso al recibir el Premio Nobel.



ARCHIVO | DCA |

LA CONTAMINACIÓN del Lago de Atitlán es consecuencia de la mala gestión de los residuos y del aumento de las temperaturas provocado por el cambio climático.

JAIME FRANCO | DCA |



JAIME FRANCO | DCA |

80 POR CIENTO de las emisiones de gases efecto invernadero provienen de la quema de residuos fósiles.

ARCHIVO | AFP |

LAS INUNDACIONES

son una consecuencia cada vez más visible del cambio climático.



JAIME FRANCO | DCA |



ARCHIVO | AFP |

GRAVES SEQUÍAS se prevén durante los próximos años que podrán provocar graves hambrunas.

ARCHIVO | DCA |



NOÉ MEDINA | DCA |



LA VULNERABILIDAD de Guatemala ante los efectos del cambio climático es debida a sus condiciones insulares, su exposición a los dos océanos y a su situación sobre 3 placas tectónicas.

¿Cómo sobrevivir al cambio climático?

Los 192 países participantes en la Cumbre sobre el cambio climático celebrada el pasado diciembre en Copenhague no lograron llegar a ningún acuerdo vinculante en el que los países desarrollados se comprometían a reducir las emisiones de gases de efecto invernadero y a ayudar a los países empobrecidos a amortiguar los efectos que este fenómeno ocasiona. Según un informe realizado por las Naciones Unidas, Guatemala está entre los diez países que más van a sufrir las consecuencias de este cambio.

IRENE YAGÜE HERRERO
| DCA |

● Es el mismo planeta para todos. Para los ricos y para los pobres, para las potencias desarrolladas con grandes industrias emisoras de gases de efecto invernadero y para aquellas naciones que apenas contaminan y que además, cuentan con 2.5 millones de hectáreas de superficie forestal, como es el caso de Guatemala, que sufre las consecuencias de las altas tasas de contaminación que otros emiten y que además se niegan a solucionar.

Mientras, el ecosistema se degrada, miles de especies mueren, se producen largos periodos de sequía que provoca que gran cantidad de personas en zonas subdesarrolladas sufran graves hambrunas, se altera el régimen de lluvias y se dan incendios forestales.

Para nuestro país el panorama es desalentador: según el *Informe de evaluación global sobre la reducción del riesgo de desastres 2009* realizado por la ONU, Guatemala se encuentra entre los diez países que más van a sufrir las consecuencias del cambio climático y el primero en América Latina. Esta

vulnerabilidad es debida a las condiciones insulares del istmo centroamericano, a su exposición a los dos océanos, a la gran cantidad de volcanes en el territorio nacional, a su topografía montañosa y a su situación sobre 3 placas tectónicas.

“Debemos esperar una mayor ocurrencia de eventos climáticos, ya sufrimos el Mitch, el Stan y una prolongada sequía en el Corredor Seco que afectó los medios de subsistencia de miles de familias rurales de varias regiones del país, y se van a ir incrementando los desastres como inundaciones, deslaves y deslizamientos de tierras, algo que va a incrementar la inseguridad alimentaria por la alteraciones de los patrones de lluvia”, explica Marco Vinicio Cerezo Blandón, director de la Fundación para el Ecodesarrollo y la Conservación (Fundaeo), dedicada a la conservación de la naturaleza y la protección ambiental. Por su parte, la ambientalista Magalí Rey Rosa prevé “sorpresas desagradables” en los próximos años: “todos los ciclos están rotos, la naturaleza se encuentra desequilibrada, no se puede predecir lo que pasará, pero sin duda, debemos aprender a vivir

reviviremos cambio climático?

más armoniosamente con la naturaleza”.

Según el informe *Perfil Ambiental de Guatemala 2008-2009* realizado por el Instituto de Agricultura, Recursos Naturales y Ambiente (IARNA) de la Universidad Rafael Landívar, casi el 59% de las poblaciones en Guatemala está en riesgo de sufrir una amenaza ambiental, como pueden ser deslizamientos, inundaciones, heladas o sequías. En base a estas estimaciones, más de 6 millones y medio de personas corren ese riesgo. Son estos posibles desastres naturales y los cambios extremos en las temperaturas ocasionados por el cambio climático los que implican para Guatemala un mayor riesgo alimentario, teniendo en cuenta que más de la mitad de la población vive en situaciones de pobreza y que aproximadamente el mismo porcentaje de los niños menores de 5 años padecen desnutrición crónica. Así, las consecuencias de este efecto ya irreversible no sólo son climáticas y medioambientales sino también sociales, económicas y políticas.

“La pérdida de cosechas, la reducción de la pesca y por tanto el incremento de las migraciones, todas esas amenazas, sobre todo entre poblaciones pobres, puede desestabilizar y crear nuevos problemas de ingobernabilidad”, explica Cerezo Blandón y agrega, “le pasó al gobierno griego cuando el verano pasado grandes incendios destruyeron gran parte del territorio boscoso en aquel país”.

Además, existen otros factores que demuestran que el cambio climático ya se está haciendo notar en nuestro país. Las extremas temperaturas hacen que proliferen ciertas enfermedades, como detalla Carlos Mansilla, coordinador

de la recién creada Comisión Interinstitucional de Cambio Climático, encargada de estudiar e intentar paliar los efectos del cambio climático. “Me contaba el Ministro Ferraté que ya se había encontrado dengue a más de 2 mil metros por encima del nivel del mar, algo extraordinario teniendo en cuenta que los mosquitos no viven en climas fríos. También puede haber plaga de roedores, como pasó en Costa Rica durante una época muy seca cuando los animales se comían las cosechas”, declara. Los largos períodos de sequía afectarían no sólo a la salud y a la alimentación, sino también a la cantidad y la calidad del agua. “Si un río es menos caudaloso, la contaminación no se logra diluir”.

Estrategias para Guatemala: mitigación y adaptación

La Cumbre sobre Cambio Climático (COP 15), celebrada en Copenhague este diciembre, resultó sin ningún acuerdo vinculante que obligue a los países que más gases emiten a la atmósfera a reducirlos y además, a ayudar a los demás a adaptarse y prepararse para las consecuencias del cambio climático. Esto es precisamente lo que Guatemala trata de buscar de la comunidad internacional: apoyos financieros que le permitan mitigar los problemas que se derivan de esta desestructuración medioambiental de la que no es la única responsable.

“Uno de los principales puntos con los que acudimos a la Cumbre es el reconocimiento de unas responsabilidades compartidas pero diferenciadas puesto que, a nivel internacional, el nivel de emisión de Guatemala es de 21 millones de toneladas de dióxido de carbono, frente a los 30 mil millones

LOS BOSQUES en Guatemala representan el 43% del territorio nacional. Cada año se talan 70 mil hectáreas, muchas, de manera ilegal.

que se emiten a nivel global, o frente a los más de 6 mil millones que emite Estados Unidos”, expresa Mansilla.

Partiendo de esos datos, en la cumbre se buscaba adquirir unos compromisos de reducción de emisiones, en nuestro caso, con ayuda de mecanismos financieros internacionales provenientes de los países pertenecientes al Anexo I del Acuerdo de Kyoto, es decir, los más industrializados y contaminantes. “Además de estas metas de reducción para la fase posterior a 2012, se debía concluir el plan de acción de Bali, que a través de 5 pilares conforma una visión cooperativa de largo plazo para los países que emiten menos y cuyos principales mecanismos de acción son: el reconocimiento de la responsabilidad compartida pero diferenciada, estrategias de adaptación y mitigación al cambio climático, desarrollo y transferencias de tecnologías e inversión y financiamientos para los países no pertenecientes al Anexo I”, detalla Mansilla.

Sin embargo, varios análisis resaltan la incapacidad de los dirigentes para desarrollar una política fuerte ante la sociedad internacional. “No hay una mesa capacitada ni proyectos claros, hacemos más show que un verdadero esfuerzo”, dice Juventino Gálvez, director del IARNA, quien explica que a Guatemala le conviene aliarse a nivel regional para garantizar un mínimo peso global que le permita negociar fondos, un financiamiento distinto al de la cooperación.

Lamentablemente, después de dos años de negociación, no se llegó a ningún acuerdo vinculante, sino que sólo se esbozó el Acuerdo de Copenhague, cuyo contenido no cumple las expectativas mínimas traza-

das por la comunidad científica y por el IPCC (Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático).

Todos los analistas consultados coinciden en que Guatemala carece de una política medioambiental clara. “A nivel nacional se necesitan proyectos a largo plazo, que se concreten y a los que se les dé un seguimiento, porque éste ya es un problema latente”, expresa Gálvez. “Sería buena idea establecer ciertos impuestos al medioambiente, como unas tarifas de ingreso a áreas protegidas o impuestos a la contaminación, toda una serie de elementos que deberían ser parte de una estrategia de financiamiento para la adaptación y mitigación al cambio climático”, añade.

A juicio del director del IARNA, hemos usado mal nuestro territorio, casi el 20% de las tierras están sobreutilizadas, deforestamos unas 70 mil hectáreas al año y tenemos una pérdida de bosques sostenida durante los últimos 50 años. Grandes proporciones del territorio están desprotegidas, expuestas a procesos de erosión y de pérdida de biodiversidad. “Esto, unido a las actividades industriales contaminantes y a la mala gestión de la basura de los hogares, ocasiona desastres como el ocurrido en el Lago Atitlán, que es un muy buen ejemplo del mal uso del suelo que se replica por todo el país”.

Bosques: 43% del territorio nacional

El recurso forestal podría ser una gran oportunidad para Guatemala, teniendo en cuenta que alrededor del 43% del territorio nacional está cubierto de bosques, de los cuales alrededor del 50% están protegidos. Uno de los Objetivos del Milenio indica que para el año

2015 deberíamos mantener esa cobertura forestal, para lo que deberíamos disminuir la deforestación en un 10% anual acumulado y así en 7 años, lograr llegar a cero. También deberíamos poder reforestar 10 mil hectáreas por año. En ese sentido, Marco Vinicio Cerezo expresa que sería muy positivo completar el sistema de áreas protegidas, ya que “existen en la actualidad unos 20 bosques importantes que deberían ser declarados áreas protegidas. De hecho, hay 80 áreas pendientes de declararse”.

Sin embargo, se siguen talando árboles a pasos agigantados. “Hay cinco puntos de deforestación grandes en el país, tres en Petén, uno en la zona de Punta de Manabique y el otro en la zona de los Cuchumatanes, todos ellos suman el 40% de la deforestación total. El resto se da en pequeños frentes en el sur del país”, detalla Gálvez. Pero existe otro dato alarmante: el 95% del total de los productos forestales que fluyen en el país a causa de esa deforestación es ilegal, según el IARNA. “Esto tiene que ver con el maderío ilegal, la ocupación de tierras para fines ilícitos vinculados a la narcoactividad y a la inmigración rural, y por último, se deriva de la cosecha de leña para fines energéticos”, señala Gálvez. Respecto a esto, Carlos Mansilla adelantó la intención del Ministerio de Medioambiente de regular el transporte nocturno de madera para evitar la tala ilegal.

Hasta ahora la tónica de extraer de la naturaleza todo tipo de recursos sin devolverle nada nos ha colocado en esta situación, en la que no sólo es culpable el cambio climático, sino también las malas formas de utilizar los bienes y servicios naturales.



CARLOS PÉREZ | DCA |



LAS EXTREMAS TEMPERTURAS ocasionan la erosión de los suelos facilitando así deslizamientos y derrumbamientos.

ALBERTO GALIANO | DCA |



MILES DE HECTÁREAS de cultivos de granos básicos se perdieron entre los meses de abril y agosto debido a las prolongadas sequías en el Corredor Seco.

NOÉ MEDINA | DCA |



EN EL RELLENO SANITARIO de la Ruta al Pacífico se amontonan miles de llantas a la espera de ser quemadas.

NOÉ MEDINA | DCA |



EL PUENTE CHINAUTLA atascado por basura plástica que contamina ríos y destruye la biodiversidad.

Falta de fondos para el medioambiente

Una de las grandes trabas a la hora de plantearse revertir y eliminar procesos destructivos y contaminantes que inciden en la vegetación, las tierras, el agua y la atmósfera es que faltan recursos. Según el IARNA, el Instituto Nacional de Bosques (INAB), encargado de gestionar las áreas protegidas, va a tener problemas presupuestarios este año. "Igual que los tuvo el año pasado, cuando estuvo sujeto a desembolsos parciales que no le permitían hacer contratos anuales a los trabajadores. Lo mismo le ocurre a otras instituciones en materia de gestión ambiental del Ministerio que, con un presupuesto sumamente bajo, sólo les deja atender reactivamente algunas cosas y precisamente lo que necesitamos es eso, revertir el esquema hacia uno más proactivo".

El centro de estudios ambientales de la Landívar calcula que una inversión que facilite las capacidades físicas, financieras y humanas a nivel nacional rondaría los Q2 mil 100 millones en los siguientes seis años. Pero también hay otras formas. El director de Fundaeco opina que sería buena idea implementar esquemas de pago de servicios ambientales. "Quiénes utilicen el cauce hídrico, que paguen por ello. Por ejemplo, las azucareras o hidroeléctricas deberían aportar recursos para la reforestación de cuencas, ya que hacen uso del cauce abajo de los ríos".

"Se necesitan unas políticas serias, donde se fortalezca la institucionalidad del Estado como garante y teniendo en cuenta el rezago de Guatemala en temas de salud, educación y desnutrición, veo difícil que avancemos en el tema ambiental, que apenas se encuentra en las agendas políticas", señala Rey Rosa. "Priorizan los intereses de los sectores poderosos. Si por ejemplo la industria cañera invirtiera en formas de producción diferentes, que ayudaran al desarrollo social, la situación cambiaría, pero se necesitan iniciativas", opina la ambientalista.

Mecanismos exitosos y no tanto

Guatemala ya ha puesto en marcha algunos mecanismos que le han permitido avanzar en materia ambiental. El Programa de Incentivos Forestales (PINFOR), es una herramienta de la política forestal nacional que promueve

CONSECUENCIAS

En uno de los informes que contribuyó al Cuarto Informe de Evaluación del IPCC, "Consequences and Climate Adaptation" (Consecuencias y adaptación climática), se evalúan las consecuencias futuras de los cambios climáticos: se prevé que a mediados de este siglo las áreas húmedas serán aún más húmedas y las áreas secas, más secas; una sexta parte de los habitantes del planeta tendrán problemas de falta de agua porque el suministro de agua en muchas regiones depende de los recursos acuíferos, como la nieve y el deshielo; entre el 20 y el 30% de las especies animales y vegetales del planeta estarán en peligro de extinción si el promedio de la temperatura global sube más de 1,5 a 2,5 °C por encima del nivel de 1990; la mayoría de arrecifes de coral se volverán pálidos con un calentamiento local de 1 °C y estarán en peligro de extinción si el calentamiento supera los 2 °C; las cosechas serán más reducidas en las áreas cercanas al ecuador y habrá más hambrunas; las costas se erosionarán con la subida del nivel del mar y una gran parte de la población mundial que habita en las zonas costeras bajas estará amenazada por inundaciones; se calcula que millones de seres humanos resultarán afectados por una amplia variedad de enfermedades relacionadas con el clima.

el INAB con miras a impulsar el fomento de la producción forestal sostenible en el país, mediante el estímulo a la inversión en las actividades de forestación, reforestación y manejo de bosques naturales. Para ello, se otorgan incentivos a los propietarios de tierras de vocación forestal, que se dediquen a la ejecución de proyectos en esta vía. La atención del programa se centra en las regiones de Petén, Las Verapaces, Izabal, El Progreso y Zacapa.

Por otro lado, la sustitución de combustibles fósiles como el carbón y el petróleo por otros de origen vegetal surge como alternativa. Sin embargo, hay quienes piensan que la plantación de grandes extensiones de palma africana y de caña de azúcar como biocombustibles son proyectos a través de los cuales también se hace negocio. "Los agrocombustibles minimizan la emisión de hidrocarburos, pero se apoyan fuertemente en el petróleo para el transporte... y las empresas no van a querer reducir sus beneficios", enfatiza Rey Rosa. Además, según Ramiro Batzin, coordinador general de la organización Sotz' il y participante del Consejo Indígena Centroamericano que acudió a la Cumbre, implementar este tipo de políticas en Guatemala significa volver a la expropiación de tierras de los pueblos indígenas, que no cuentan con una seguridad jurídica sobre las tierras que han ocupado por siglos. Por su parte, Mansilla explica que el problema de los biocombustibles no ha sido

bien estudiado aún y que por eso la Comisión apuesta más por tecnologías limpias, ahorro y eficiencia energéticas. "Para ello hay que cambiar actitudes y comportamientos, por ejemplo, el reciclaje del papel, de las baterías, o disminuir el uso de bolsas plásticas".

A nivel global se empieza a hablar del programa de Reducción de Emisiones de Carbono causadas por la Deforestación y la Degradación de los Bosques (REDD), a través de la que se pagaría a quienes conserven los bosques como reservas de carbono. "Se trata de estabilizar globalmente las emisiones en el orden de no más de 450 partes por millón en la atmósfera, lo que garantizaría que el aumento de la temperatura de la tierra no sea mayor a los dos grados centígrados", dice Gálvez. Entonces, el hecho de otorgar bonos a cambio del cuidado de bosques, y así poder emitir un poco más de carbono o mitigar de alguna forma su deuda, suena ridículo. Batzin califica este mecanismo de perverso, ya que supondría "canjear deuda por naturaleza, comprar pedazos de cielo para seguir contaminando".

"Hay mucha desinformación sobre el REDD, la idea es darle valor al bosque, manejarlo de manera sostenible para que no se pierda. Nosotros trataremos de explicar que no es una forma de expropiación ni de canje de deuda por naturaleza", explica Mansilla.

Pero como dice Magali Rey Rosa: "Si esto truena ecológicamente, nadie nos va a dar nada".



FAUNA

● **MAMÍFERO ROEDOR** perteneciente a la familia Esciúridos. La ardillas viven en casi todo el mundo excepto en las regiones polares. Miden entre 35 y 45 centímetros de longitud, de los cuales casi la mitad pertenecen a la cola.

FOTOGRAFÍAS: NOÉ MEDINA | DCA |



● Llamado también oso lavador por el hábito de manipular los alimentos, el mapache es un animal de bosque y se mantiene cerca de ríos, aunque ha aprendido a vivir también en áreas habitadas por humanos. En su hábitat natural come de todo, desde ranas hasta frutos.



● Los flamings poseen la mandíbula superior rígida y la inferior móvil. En época de reproducción solo llegan a poner de uno a dos huevos. Ambos padres se toman turnos incubándolos de 30 a 32 días alimentando al pollo hasta la edad de tres meses.



● Por lo general, el antílope es de gran tamaño. Los machos poseen cuernos, aunque en algunas especies también las hembras tienen cornamenta. Su alimentación es exclusivamente herbívora.



● Las suricatas tienen garras fuertes que utilizan para cavar, un hocico bastante puntiagudo, y son conocidos por permanecer de pie en sus extremidades traseras vigilando en busca de presas o para evitar ser sorprendidos por sus depredadores.



● Los monos capuchinos deben su nombre a que el pelaje que rodea su cara asemeja la vestimenta de los monjes capuchinos. Se cree que es el más inteligente de los simios del Nuevo Mundo. El joven es más claro que el adulto. Su cola es del mismo largo que el cuerpo. Normalmente viven en manadas.

La otra América de Michael Moore

Polémico e irreverente, el realizador cinematográfico Michael Moore vuelve a sumergirse en las turbulentas aguas de la América Profunda. En su nueva película *Capitalism: A Love Story* analiza las causas de la crisis financiera actual y llama al pueblo estadounidense a la rebelión. “El público puede crear un final feliz si decide hacer algo al salir del cine”, asegura.

MATEO SANCHO CARDIEL
| EFE REPORTAJES |

● No han sido pocas las voces que se han alzado contra él. Lo han acusado de simplista y de demagogo, de criticar la mano que le da de comer, de arengar a las masas desde el púlpito del estrellato. Pero Michael Moore se defiende escudado en su vocación de llegar a las masas mientras se declara admirador de la América profunda.

“Michigan es el mejor estado de mi país. He viajado por todo Estados Unidos y aquí está lo mejor. Thomas Edison, Henry Ford, Berry Gordy de la Motown, Madonna, Eminem, White Stripes, Alice Cooper... todos han salido de aquí. Como director, además, estoy cansado de New York y Hollywood, con un póster enorme detrás de mí. Esto es más real”, explica.

Por eso, Moore convoca a la prensa internacional en el entorno al que nunca acudiría por razones estéticas. “Miespe- ranza es que tomen la cámara y se den una vuelta y hablen con la gente”, asegura a los periodistas, acostumbrados a marcos más glamorosos.

Un ciudadano modelo

Pese a que se le reprocha ser un manipulador de las masas, Michael Moore, orondo y bonachón, se siente más cómodo en las distancias cortas. En Traverse City, “capital de la cereza” por la numerosa y excelente producción de esta fruta, se ha propuesto crear su microclima social y, aunque la población es de ideología mayoritariamente republicana, Moore se siente más cómodo en el trato directo y se mueve como un ciudadano más.

Allí se siente tan orgulloso



MOORE EN UN ENCUENTRO con el presidente de Venezuela Hugo Chávez en el pasado Festival de Cine de Venecia.

de sus pequeñas hazañas como del Óscar o la Palma de Oro. Ha creado su propio festival de cine, que se celebra en verano, y regenta la sala State, un espacio de proyecciones remodelado con gusto exquisito, que funciona mediante el voluntariado y proyecta, por el precio de 25 centavos de dólar, ciclos de cine clásico o el mejor cine europeo actual. Esa es la América en la que cree: aquélla en la que el cambio es posible y a la que ha consagrado su vida.

“Adoro a mi mujer desde que tengo 18 años, dejé el instituto porque me eligieron en la administración pública y me pareció mejor dedicar mi tiempo a atender a la gente antes que ir a la universidad. Empecé un periódico en mi pueblo y dediqué diez años de mi vida a eso, a decir a la gente lo que pasaba”, confiesa con ánimo de ceñirse al currículum del ciudadano modélico.

De flint a Hollywood.

Moore nació en Flint, a pocos kilómetros de Traverse City, y la ciudad, cuyo motor económico era la industria del automóvil, quedó absolutamente desolada por el cierre de la fábrica de General Motors

para la que trabaja su padre. El joven Michael comenzaba a no entender el mundo. Y a buscar respuestas a sus preguntas. Cogió una cámara y rodó pequeñas piezas hasta componer *Roger and Me* (1989), su primer documental relevante.

Desde entonces, la denuncia se convirtió para él en una especie de adicción, y la realidad, desde luego, le ponía las cosas fáciles. Con su más reciente filme *Capitalism: A Love Story* (Capitalismo: una historia de amor), de alguna manera, crea una secuela de su debut. Las fallas del sistema económico estadounidense y la desprotección de un pueblo que no puede acogerse al Estado del Bienestar están más de actualidad que nunca. La situación actual escarnaza para su cámara. Puro espectáculo. Y lo que le queda.

“Esta película, más que ninguna otra que he hecho, dentro de diez o veinte años, seguirá estando vigente. Hablo de capitalismo, de socialismo, de conceptos más amplios con los que nos hemos construido como sociedad. Propongo ir un poco más lejos y cuestionar la existencia de este sistema económico que tenemos que proteger sólo a pocos”, explica.

FOTOGRAFÍAS: ARCHIVO | EFE |



MICHAEL MOORE se describe a sí mismo como un americano común, amante de las Finales de la NBA.

Y así, en *Capitalism: A Love Story* vuelve, aunque con menos sentido del humor, a tejer una argumentación que lance preguntas tan lógicas como ¿qué ha pasado con todo el dinero que el Gobierno insufló a los bancos? ¿Por qué son siempre los débiles los que sufren?

El Óscar y la Palma De Oro

Recorriendo ese círculo que ahora cierra, ha tenido ocasión de hurgar otras llagas abiertas del mundo contemporáneo. La película que le dio la fama mundial fue *Bowling for Columbine* y partía del “shock” ocasionado por la masacre acaecida en el instituto estadounidense en 1999 para, mediante una retrospectiva histórica del uso de las armas en el país más poderoso del mundo, replantearlo casi como una consecuencia lógica.

Cuando ganó el Óscar al mejor documental de 2003, la platea le dedicó tantos aplausos como abucheos. El sector más conservador de Hollywood —especialmente dolido por la ridiculización que Moore hacía en la película de Charlton Heston— se alineaba con aquellos que consideraban a Moore una desgracia para el orgullo de ser

estadounidense.

El fenómeno Moore y la vergüenza para sus detractores culminó con *Fahrenheit 9/11* que, con el espaldarazo de la Palma de Oro en Cannes, encontró cautelosa distribución en Estados Unidos para, finalmente, recaudar 110 millones de dólares con su retrato de las relaciones financieras entre la familia de George W. Bush y la de Bin Laden.

Pero si para abordar el problema de las armas en *Bowling for Columbine* trataba de dejar en evidencia el problema de la seguridad ciudadana en Estados Unidos comparándola con Canadá, ahora Moore apela a las propias bases de su patria o, al menos, a la época en la que Roosevelt intentaba girar hacia la política social con su New Deal. Incluso opone el capitalismo a los principios de la religión católica. Intenta demostrar que ser americano es otra cosa que un país dividido por ganadores y perdedores.

Moore y Obama: una relación complicada

Con la reforma sanitaria del presidente Barack Obama, Michael Moore veía las pliegas de *Sicko* atendidas. Sin embargo, el discurso de *Capitalism: A Love Story*, basado en las nuevas esperanzas, implica desde ya un anexo que se puede consultar en su página web www.michaelmoore.com.

Tras el incremento en 30,000 soldados de las tropas estadounidenses en Afganistán, la confianza depositada por Moore en Obama se neutralizó y ahora le llama “War President” y compara sus razonamientos para justificar su decisión con discursos prácticamente idénticos a los de George W. Bush.

Pero Moore se considera, pese a todo, optimista y considera que “el público puede crear el final feliz si decide hacer algo al salir del cine”. Así, ve en el mundo cosas que le siguen creando regocijo. “Me gusta todo lo que he visto en Latinoamérica. Gente que reclama su tierra porque es su país. La gente es lo primero, y los recursos naturales son de la gente, no de las empresas”.

Tras ese empuje para seguir cambiando las cosas, el cineasta no puede evitar llegar a la conclusión de que, desde hace años, el gran logro del hombre ha sido aplicar la Ley de la Selva. Y, después de todo, concluye: “Ningún animal ha sido tan cruel consigo mismo como el hombre”.

Claudia López Estrada*

FUTURO YA RESUELTO

● A lo lejos se oye el ulular de la sirena de los bomberos. Cada segundo se oye más cerca, pero Osberto quisiera un milagro. Hace mucho que dejó de rezar pero, entre su borrachera, trata de recordar alguna frase del Padre nuestro y no logra nada. Además, piensa, “¿Qué clase de Dios le concedería ese milagro a alguien como yo, que toda su vida ha sido un desastre? Una vida llena de licor, sexo, drogas, corrupción”.

La ambulancia aún está a unas cuadras de distancia. Osberto vuelve a sus pensamientos, “¿Cuál era la gana de manejar la nave de mi hermano? Soy un estúpido, estúpido, mil veces estúpido”.

Jaime, su hermano mayor, trabajaba para una firma internacional de auditores. Era exitoso. A sus 45 años, la vida le sonreía. Llevaba 22 años casado con Irma, seis hijos, casa propia, carro, excelente trabajo, bien remunerado, sin deudas. Como dicen, con el futuro resuelto. Cada viernes, tenía una cita con su esposa, ya fuera a cenar o al cine. Pero este viernes, Osberto lo llamó:

-Miré, usted, ¿cuándo vamos a mojar ese su carro nuevo? Yo creo que ya va siendo hora, ¿no cree?

-¡Joder! Hoy voy a salir a cenar con Irma, y quiero que sea especial.

-No sea hueco, dígame que van otro día...

-Hagamos algo, venite como a las 6, dejamos tu carro aquí parqueado y nos vamos a tomar un par de tragos y a eso de las 8, me voy por mi mujer ¿Qué decís?

-¡Va pues! ¡Qué rogado me resultó usted!, pero ¡ni modo! Allá llevo.

Osberto llegó a la oficina de Jaime. Entró como Pedro por su casa, saludó a Marta, la secretaria de Jaime, con el respectivo beso y apachugón, y entró a la oficina de este.

-¿Ya estamos listos?, preguntó.

-Ya casi, dame unos minutos.

-¿Y si nos llevamos a Marta? Ya le vio esas piernas... ¡híjole, mano...!

-¡No, hombre!, no quiero clavos con la cuñis, luego me reclama a mí, y vos sos el bagre. Esperáme allá afuera, ahorita salgo. Nos vamos en mi carro.

A los diez minutos, salió Jaime al parqueo y cuando se subió al carro, allí iba Marta encaramada.

-Pendejo, pensó Jaime. - Igual, al que se lo va a llevar la chingada es a él. Yo a las 8 me zafo.

Se fueron a un bar cerca de la Plazuela España. Allí los 3 brindaron por el carro nuevo de Jaime. Era un Colt, último modelo, plateado, recién salido de la agencia, pero especialmente hicieron otro brindis por el próximo ascenso de Jaime.

Esa era la sorpresa que le daría a su esposa durante la cena. No podía esperar verle la cara de

orgullo y alegría cuando le contara que a partir del siguiente mes, él se convertiría en socio de la firma. A sus cuarenta y tantos, y ya sería socio..., nada mal. Osberto se paró y comenzó a bailar con Marta, que era una regalada. Ya eran las 8:15, y esto no tenía cara de terminar. Jaime llamó a su esposa y le dijo:

-Mija, mirá, ando con el Osberto, pero ya está con sus tragos. Disculpame, pero creo que hoy no podremos salir a cenar.

- ¡Ay! Ishto, no te preocupes, salimos mañana. Pero no vengas muy tarde. Te amo.

- Mirá, oí, ahí te va nuestra canción... (al fondo se escuchaba La Chica de Ipanema), ahí llevo, yo también te amo. Y colgó.

Regresaron al parqueo de la oficina. Osberto se sacó del saco su “pachita” de whisky, se la empuñó y anunció que ya era hora de manejar la nave de su hermano.

Jaime, con tal de despachár-

selo lo antes posible, accedió. Y se subieron los tres, en la parte delantera del auto. Osberto insistió en que Marta fuera a su lado, para que lo siguiera abrazando y besuqueando. Salieron de la Plazuela España por la Reforma, hacia la avenida de Las Américas. Llegaron casi al final de esta y comenzaron a regresar en dirección al norte. Marta, ya con sus tragos, y emocionada cantaba en voz alta, demasiado alta y desafinada. Jaime sólo veía por la ventana. Estaba histérico pensando que culpa de este par de idiotas, no había podido salir a cenar con su mujer. Llevaba la ventana abajo, porque adentro olía a tabaco, licor y perfume barato.

Al llegar al Obelisco, y enfilarse a toda velocidad hacia La Reforma, Osberto perdió el control del carro, zigzagueando, toparon contra las banquetas.

La ambulancia por fin llegó, pero la pesadilla de esos últimos

instantes continúa proyectándose una y otra vez en la mente de Osberto, pará imbécil, pará... frená...

El carro volcó unas 3 veces, hasta que se estrelló contra un monumento del arriate central de la Avenida La Reforma, casi enfrente del Hotel Biltmore.

Luego, todo quedó en silencio. El carro con las ruedas hacia arriba, el techo aplastado, los vidrios rotos, gasolina regada por todos lados. Osberto, como pudo, salió del carro gateando. Estaba ileso.

-Marta, ¿estás bien?

-Sí, solo me duele una pierna, ayúdame a salir.

-Jaime, -gritó Osberto, salga, ya pasó. Perdóneme, hice mierda su nave...

Jaime no respondió. Osberto, con el cerebro alcoholizado, entre la oscuridad y el susto, no atinaba qué estaba sucediendo. Gritó más fuerte, ¡Jaime, salga, ya pasó! No se escuchó respuesta. Buscó dentro del carro, y Jaime no estaba allí. Comenzó a gritar como loco el nombre de su hermano. A Marta, la mandó al hotel a llamar a los bomberos. Caminó de regreso hacia el sur, y allí encontró a su hermano tendido en el arriate.

-¡Levántese, mano! Vamonos antes que venga la tira y nos lleven presos por bolos! Jaime, no se haga el payaso, ¡levántese!

Ya desesperado, Osberto haló a Jaime por el brazo con la intención de incorporarlo, y fue allí que la borrachera se le fue, junto con la mitad de su alma. Jaime estaba muerto. Un solo golpe en la nuca había bastado para acabar con aquel prometedor futuro.

Marta regresó del hotel. Ya había curiosos en el lugar del accidente. Cuando se dio cuenta de la realidad, dio la media vuelta y se perdió en la oscuridad.

Llegaron los bomberos, llegó la Policía. Cuando el oficial preguntó a Osberto quién iba manejando el vehículo, este respondió: “Mi hermano, Jaime...”



El sueño desvanecido

El Insomnio de Bolívar

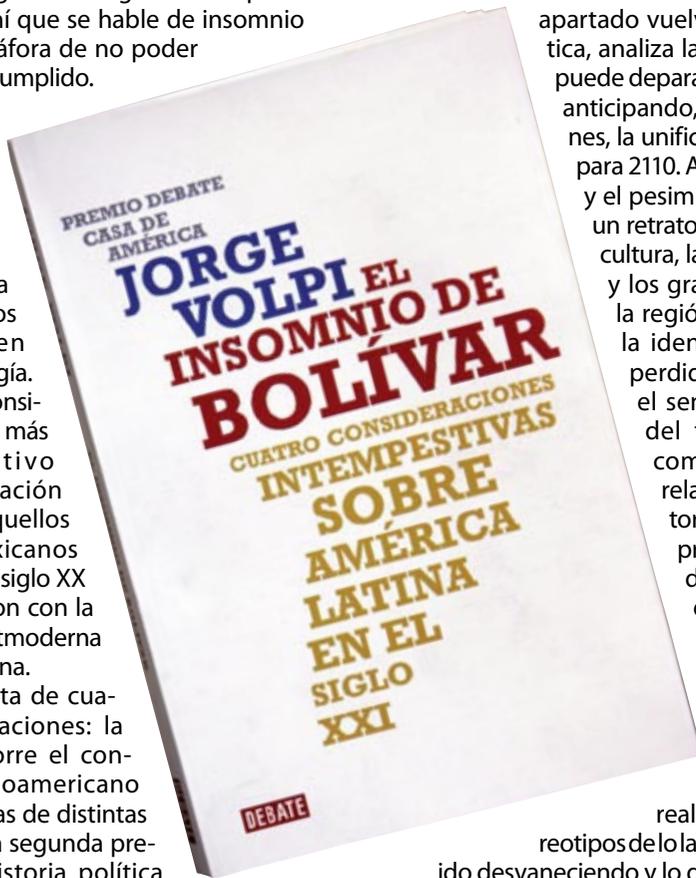
● Jorge Volpi

● Debate, Random House Mondadori, 2009

● Jorge Volpi hace un recorrido por la América Latina del bicentenario y analiza el fracaso de Bolívar de lograr una región unida políticamente. De ahí que se hable de insomnio como la metáfora de no poder ver su sueño cumplido.

Nacido en México en 1968, Volpi fue escritor temprano, es Licenciado en Derecho por la Unam con dos maestrías en Letras y Filología. Se le puede considerar el autor más representativo de la generación del Crack, aquellos autores mexicanos de finales del siglo XX que rompieron con la literatura postmoderna latinoamericana.

La obra consta de cuatro consideraciones: la primera recorre el continente latinoamericano con pinceladas de distintas realidades. La segunda presenta una historia política de Latinoamérica. La tercera se centra en las ruinas de Latinoamérica en la reciente literatura latinoamericana y los pro-



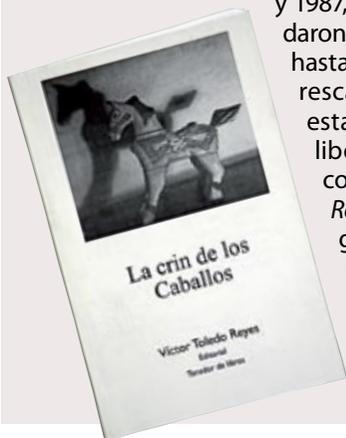
blemas del mercado editorial, de los nuevos escritores que tratan de poner fin a un modelo de identidad desde afuera. El último apartado vuelve a la realidad política, analiza la actualidad y lo que puede deparar el futuro inmediato anticipando, tras muchas tensiones, la unificación del continente para 2110. Así, mediante la crítica y el pesimismo, el autor realiza un retrato de lo cotidiano de la cultura, la literatura, la política y los grandes problemas de la región. Para Volpi, quizás la identidad común se ha perdido, por lo menos en el sentido más profundo del término. Seguimos compartiendo asuntos relacionados con la historia pasada, pero en el presente estamos muy desvinculados unos de otros. La sensación de que el prototipo de la región que se creó como imagen relacionada con dictadores, con guerrilleros, con el realismo mágico y estereotipos de lo latinoamericano se han ido desvaneciendo y lo que queda son rasgos relacionados con la cultura, sobre todo con la lengua (aunque no del todo) que son pilares en sociedades cada vez más distintas. | NM | DCA

La crin de los caballos

● Víctor Toledo Reyes

● Editorial Tenedor de Libros, 2007

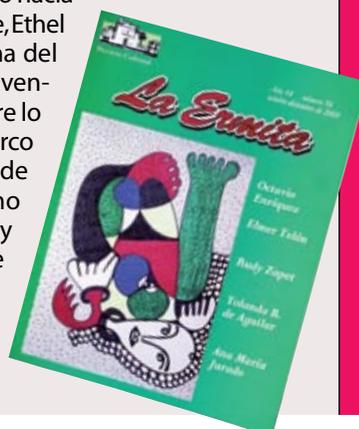
En medio de sus actividades ajenas a las letras, Víctor Toledo escribe historias. En estos siete relatos, Toledo reconstruye el pasado de una Guatemala rural y retrata cómo éramos hace más de medio siglo, preocupados por los problemas locales. Narrando mediante personajes comunes, el autor, con sencillez, se sumerge en las costumbres y supersticiones de un país congelado en el tiempo. Las historias fueron escritas entre 1983 y 1987, por mucho tiempo quedaron en el olvido para su autor hasta que los retomó, decidió rescatarlos y publicarlos en esta recopilación y sentirse liberado de ellos. Algunos como *El Loro de Verapaz* y *Requiescat in pace* han sido galardonados, *Miércoles de Ceniza* fue la base para un cortometraje. La mayoría han sido publicados en diversas revistas y periódicos. | NM | DCA



Revista Cultural

● Octubre-diciembre de 2009

La Ermita está próxima a cumplir 15 años. En el último número Andrés Sánchez Robaina trata sobre el libro concebido como actualización del mundo. Se incluyen 7 pequeños poemas de Octavio Enríquez, así como los relatos de jóvenes escritores: Ángel López Santizo, Elmer Telón, Rudy Zapet, Yolanda B. Aguilar y Ana María Jurado. También imágenes de la obra del artista plástico Chong Ching Lee Duarte. En su ensayo, Carlos Seijas hace consideraciones filosóficas alrededor de lo humano y lo divino que moviliza al ser humano hacia la perpetuidad. Por su parte, Ethel Batres aborda el problema del aprendizaje musical y las ventajas de lo académico sobre lo empírico. Frieda Lilianna Barco escribe acerca del valor de la literatura infantil como formadora de conciencia y de la obra *Lugar secreto*, de Gloria Hernández, como ejemplo del trabajo literario comprometido con la infancia. | NM | DCA



Volver

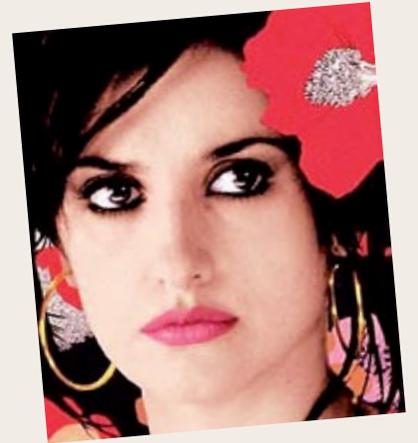
Tres generaciones de mujeres sobreviven al fuego, a la locura, a la superstición y a las presiones sociales con bondad, mentiras y vitalidad sin límites. *Volver* habla de la muerte y las maneras de afrontarla y de los lazos familiares.

● Viernes 15.

● 19 horas.

● Centro Cultural de España.

● Entrada libre.



Arte maya

El arte de la pintura mural en el área maya es una charla dictada por Heather Hurst. Un análisis centrado en la identificación de los artistas y sus técnicas individuales así como las tecnologías pictóricas usadas en el preclásico y clásico temprano maya.

● Jueves 21 de enero.

● 6:30 horas.

● Museo Popol Vuh.

● Admisión Q30.

Estudiantes 15.

● Parqueo Q25.



Jazz en colores

Rocío Recinos canta diferentes colores musicales. Ahora, en armonías sofisticadas y una voz fresca y flexible interpreta blues, swing y jazz. Su música lleva de la mano la novedad, no en lo que interpreta, sino en cómo lo hace.

● Viernes 22.

● 20 horas.

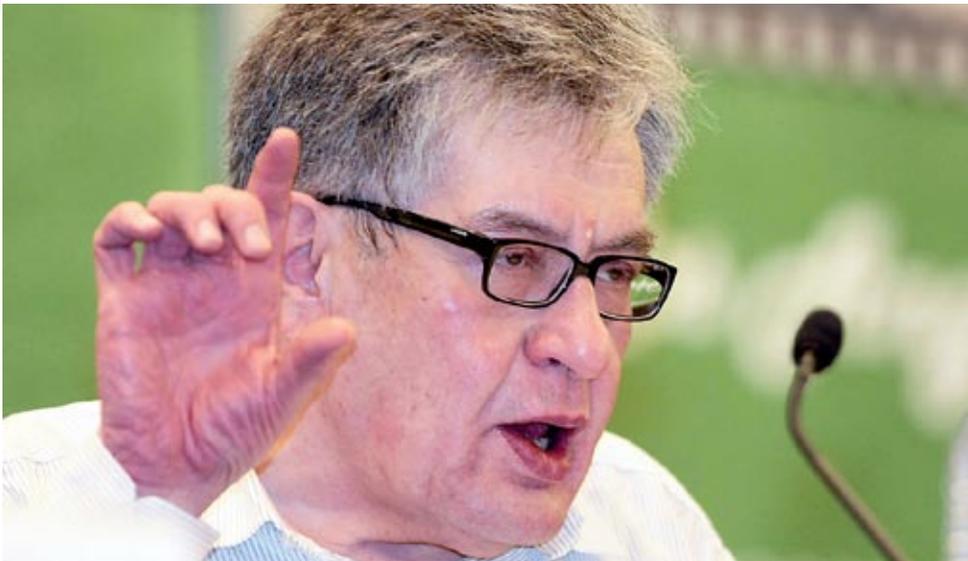
● El sitio Cultural.

● Admisión Q60.





ESTANTERÍA



El año literario

● La entrega del premio Cervantes, el próximo 23 de abril, al escritor mexicano José Emilio Pacheco, la celebración del V Congreso de la Lengua en la ciudad chilena de Valparaíso y la conmemoración del centenario del nacimiento del escritor cubano José Lezama Lima (19 de diciembre) y del poeta español Miguel Hernández (30 de octubre) serán algunos de los actos más importantes de un 2010 en la cultura hispana.

En cuanto a las novedades literarias que el 2010 traerá bajo el brazo destaca la del escritor colombiano Fernando Vallejo, *El don de la vida*, una narración que verá la luz en marzo, editada por Alfaguara, y en la que la prosa violenta y desgarrada del autor se pone, en este caso, al servicio de la descripción de un mundo con una realidad terrible.

También se publicará, este mes de enero, las *Cartas de amor* de Pablo Neruda, un libro que recoge la correspondencia que mantuvo el premio Nobel con Matilde Urrutia, quien permaneció a su lado hasta su muerte.

Este año en el que se celebrarán los bicentenarios de la independencia de varios países latinoamericanos, libros como *Los libertado-*

res, de Robert Harvey y Bicentenario. El nacimiento de la política en España (Península) son sólo dos de los ensayos sobre el acontecimiento que vendrán a unirse a los ya publicados por Rafael Rojas (Taurus) o Jorge Volpi (Debate). En marzo aparecerá *El asedio* (Alfaguara), la nueva novela del académico Arturo Pérez-Reverte, 700 páginas con las Cortes de Cádiz al fondo.

En lo referente a las traducciones, será publicado el primer volumen de los diarios de la estadounidense Susan Sontag, con el título *Renacida*, compilados y editados por su hijo David Rieff.

También el escritor y ensayista israelí David Grossman tiene novedad para el 2010 *La vida entera*, junto con la recuperación en formato de bolsillo de algunos de sus títulos más conocidos como *Tu serás mi cuchillo* y *Llévame contigo* y sus artículos y ensayos en *Escribir en la oscuridad*.

Otra moda a sumar es la de los escritores centroeuropeos. De allí vendrá *Todo lo que tengo lo llevo conmigo* (Siruela), la nueva novela de la premio Nobel Herta Müller.

ITD | DCA

OTRO CUENTO

Rodolfo Arévalo S.

ESCATO-LÓGICAS

● Los motores de los automóviles se han convertido en algo recóndito. Se abre un capó y lo que se ve es un caparazón impresionante, una especie de armadura, un exoesqueleto plateado mate, con apuntes de números, etiquetas de fondo negro que nos ahuyentan, regulando quién puede manipular las tuercas. Somos también así. Externamente parecemos ser siempre humanos, pero internamente poseemos esa anti gravitación que nos embelesa. Nuestras ropas han dejado de ser apropiadas, parece que sobran o que faltan, es casi lo mismo que vernos desnudos, nos hemos

transparentado. Los cuerpos tienen ese brutal aburrimiento de ser siempre iguales o parecerse demasiado. Es la lógica de los bancos en quiebra que no quieren aparentarlo, o de las tarjetas de crédito que se estiran tomando formas que nos asustan. Parecen números, o pequeños monstruos que al meter los dedos en la cartera nos pueden tragar con inmensas mandíbulas. Es la lógica de los bancos la misma que impide a un piloto en la carretera hurgar qué le pasa al auto, o intervenir en los sentimientos de sus amigos cercanos, o... de sí mismo. Se necesitan especialistas, espacios dedicados a pormenores reservados para gente iniciada en su culto. Dentro de ese método no tendríamos un cuerpo que puede abrirse hacia un interior, sino una exterioridad que se incrusta en nuestros espacios hasta anquilosarlos, formando parte de una temporalidad que petrifica. Al mismo tiempo se expande, se adhiere a todo y pareciera entonces que somos conscientes de pertenecer a un solo cuerpo. Pero solo es una lógica.

Realmente funcionamos minúsculamente, el gran motor que ahora recibe atomizada la gasolina, básicamente es lo mismo que el primero. Pensamos desde una interioridad que solo está unida por simbolismo del lenguaje, pero estamos a solas, alejados de lo circundante. El banco también se hunde en su astral economía y será devorado paulatinamente por la financiera, igual que el tiempo se traga a nuestro vecino y él lo siente porque nos ve envejecer. Cuestión que se ha vuelto un arte. Esa porosidad del tiempo vivido que aflora a nuestras células de manera imparable durante cada nanosegundo de nuestra existencia también podemos modificarla. Es la lógica de las financieras que logra comprendernos eficazmente. Somos una serie limitada de posibilidades, pero representamos una incalculable capacidad de generar ceros a los números prestados. De eso depende el interés de unas acciones bancarias y el tiempo invertido en los orgasmos: ceros, ceros después de un número que se aleja con cada cero, pero que creemos íntimo y próximo. Abramos una cerveza y veamos cómo continúa el universo en el *squark* que se pega al aire en redor nuestro y nos une a la amalgama blindada de la lógica del préstamo. De todas formas la eco-lógica comienza a comprender que solo fue para mientras.

ESA POROSIDAD DEL TIEMPO VIVIDO QUE AFLORA A NUESTRAS CÉLULAS DE MANERA IMPARABLE...

La marcha

Sirenas que se elevan y pájaros que navegan. De Influencia conceptual y simbólica, la obra de Lezzueck Asturias, artista guatemalteco radicado en Alemania, está cargada de ambigüedades y evasiones.

- Del 20 de enero al 19 de febrero.
- Galería El Attico.
- 4.ª avenida 15-45 zona 14.



Narraciones en movimiento

Hay 7 estilos de danza que prevalecen en India entre ellas, la danza clásica del kathak realizada en sus orígenes por los narradores de historias "kathakas". El baile sirve para contar historias de amor o espirituales.

- Sábado 16.
- 18:30 horas.
- Iglesia de la Santa Cruz, Antigua Guatemala.
- Entrada gratuita.
- Información en el tel. 23682271.



SUSCRÍBASE LLAMANDO AL: 2414-9554 ● 2414-9555 ● 2414-9618 ● 2414-9576

La Revista Diario Centro América



NOÉ MEDINA | DCA |

UNA AYUDITA, por el amor de Dios, y a cambio permítame ablandar el duro concreto de estas calles citadinas con la suave nostalgia de las notas de mi saxofón.