



MINISTERIO DE  
CULTURA Y DEPORTES



# PARQUE NACIONAL TIKAL

PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE LA HUMANIDAD DESDE 1979.

Una publicación de Relaciones Públicas & Comunitarias de Tikal

Año 3, Nº 09

MAY 2009

## MUSEOS DE TIKAL

### Un portal al tiempo de los Mayas

*Si usted visita el Parque Nacional Tikal, le recomendamos visitar los museos cerámico y lítico, en los cuales se exhiben artefactos prehispánicos, pertenecientes a la cultura maya que habitó hace más de mil años la ciudad sagrada de Tikal.*

#### MUSEO CERÁMICO “SYLVANNUS GRISWOLD MORLEY”

Uno de ellos es el Museo “Sylvannus Griswold Morley”, en el cual fue el primer Museo de Petén. Inaugurado el 18 de febrero de 1,964, este museo exhibe elaboradas piezas de cerámica, piedra, jade y obsidiana de un incalculable valor histórico.

Las primeras gestiones para que Tikal contara con un Museo, correspondieron al Comité Pro-Museo Tikal, entidad que estaba integrada por guatemaltecos y extranjeros, cuya visión era que todas las piezas encontradas en las excavaciones en Tikal, fueran depositadas en un lugar adecuado para su preservación y conservación.

Fundado el 17 de febrero de 1,961, el Comité Pro-Museo Tikal, estaba integrado inicialmente por Lucie G. de Hemstead, Joya Harris, Bárbara K. de Aldana, Lucy W. de Sturgill, Vivian G. de Morales, Frederick W. Crocker Jr. Y muchas personas y entidades más que colaboraron para la edificación y equipamiento del mismo.

Norberto Tesucún, curador de los museos y con 40 años de servicio en Tikal, menciona que ése día fue importante para la historia de Guatemala y de la arqueología mesoamericana, ya que las piezas más importantes de las excavaciones hechas por la Universidad de Pensylvania, se quedarían para siempre en el lugar donde fueron encontradas.



GOBIERNO DE ÁLVARO COLOM  
G U A T E M A L A



Frederick W. Crocker Jr. Arquitecto, fue quién donó los planos para la edificación del museo y Guillermo Grajeda Mena, artista guatemalteco, instaló los exhibidores donde están depositadas las piezas. El Museo “Sylvannus Griswold Morley” cumplió 41 años de haber sido inaugurado en el mes de febrero del presente año, indicó Tesucún.



Don Norberto Tesucún, curador de museos del Parque Nacional Tikal.

En el primer libro de visitas habilitado el día que se inauguró se lee: “Hoy 18 de febrero de 1,964, dicho comité (Comité Pro-Museo Tikal) tiene el honor de entregar el Museo a la memoria de Sylvannus Griswold Morley, que tanto hizo para el conocimiento y la divulgación de la Cultura Maya. Se hace entrega del museo al Gobierno de Guatemala a través del Instituto de Antropología e Historia –IDAEH- “

Uno de los atractivos del museo es la réplica de la Tumba 116, descubierta debajo del Templo I, por el arqueólogo Aubrey S. Trik, en 1,962, que corresponde al Gobernante Luna Doble Peine.

### Los objetos en exhibición comprenden los siguientes períodos:

*Preclásico Medio (550 a.C.-600 a.C.)*

*Preclásico Tardío (250 a.C.-250 d. C.)*

*Clásico Temprano (250 d.C.-550 d.C.)*

*Clásico Tardío (550 d.C.-700 d.C.)*

*Post-Clásico Temprano (1,000 d.C.-1,200 d.C.)*

### Propósito y duración de la visita:

El propósito del museo es exhibir una colección de artefactos de los diferentes periodos de la historia maya, para que los visitantes puedan apreciar el estilo de vida y el grado de desarrollo, socioeconómico, político y cultural alcanzado en cada etapa de la historia maya. La visita al museo puede durar aproximadamente una hora.



MUSEO SYLVANNUS MORLEY DEL PARQUE NACIONAL TIKAL

## MUSEO LÍTICO

Es el museo más recientemente inaugurado, ya que fue abierto al público el 4 de noviembre de 1,989, está ubicado en el ala derecha del Centro de Visitantes del Parque Nacional Tikal.

Este museo se caracteriza por exhibir 26 estelas y altares esculpidos hechos de piedra caliza, que guardan 577 años de la historia dinástica de Tikal, ya que comprenden un período que inicia en el año 292 D.C. y finaliza en al 869 D.C., así como una escultura hecha en piedra, conocida como “Hombre de Tikal”

En el interior del museo hay una placa con datación en maya paralela a la fecha de la inauguración, en la cual se identifica al museo como “Casa de los árboles de piedra de Tikal”



Estela 16, se encuentra en exhibición en el Museo Lítico del Parque Tikal.

Las exhibiciones de altares y estelas comprenden básicamente 2 períodos:

*Clásico Temprano (250 d.C.-550 d.C.)*

*Clásico Tardío (550 D.C.-700 d.C.)*

### Propósito y duración de la visita:

El propósito de la visita es conocer una colección de estelas y altares esculpidos que ilustran diferentes periodos de la historia maya, para que los visitantes puedan apreciar el estilo de vida y el grado de desarrollo, socioeconómico, político y cultural alcanzado en cada etapa de la historia maya, así como las diferentes

líneas dinásticas que gobernaron la ciudad. La visita al museo puede durar aproximadamente una hora y media.

Es importante recalcar que la visita a los museos de Tikal es un complemento pedagógico a la visita al sitio arqueológico, ya que los detalles de la vida diaria de gobernantes y pobladores de Tikal, se muestra con los artefactos encontrados en las diferentes fases de investigación realizadas en Tikal.



MUSEO LÍTICO DEL PARQUE NACIONAL TIKAL

## INFORMACIÓN GENERAL

### Días y horas de atención al turismo:

Lunes a Viernes de 8:00 horas – 16:30 horas.

Sábado y Domingo 8:00 horas – 16:00 horas.

### Capacidad de atención por visita:

Los Museos tienen capacidad de albergar fácilmente 50 personas por visita.

### Costos:

Ingreso Nacionales Q 02.00

Extranjeros Q10.00

### Recomendaciones:

#### Previas a la visita:

1. No ingresar cámaras de fotografía y/o video.
2. Guardar el comportamiento debido.

### Durante la visita:

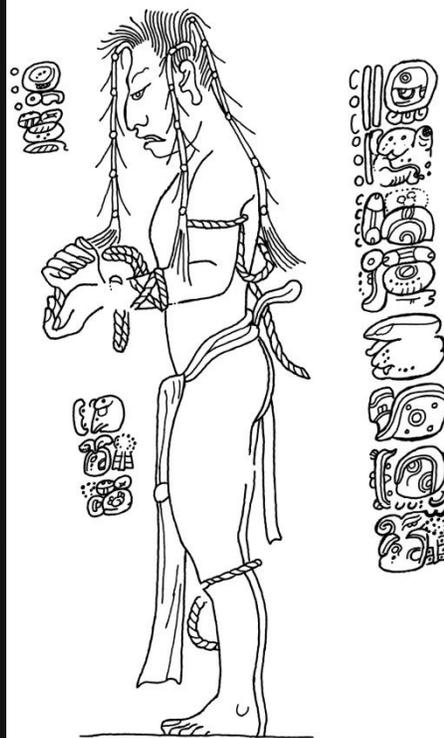
1. Firmar el libro de visitas.
2. No recostarse sobre las vitrinas.
3. No gritar.
4. No correr.
5. Leer las cédulas informativas en las vitrinas.
6. Tomar apuntes de las indicaciones del guía de turismo o de las cédulas informativas.
7. Guardar el orden indicado por el encargado.
8. Depositar la basura en su lugar.

### Después de la visita:

1. Salir ordenadamente.
2. Revisar los apuntes tomados durante la visita.



K8022



MINISTERIO DE  
CULTURA Y DEPORTES

Ms. Erick Ponciano

Sub-director Técnico

Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

erickponciano@mcd.gob.gt

PEM Armando Guillén Moro

Administrador

guillenmoro@yahoo.es

Lic. Hernán Felipe Orozco Escobedo

Coordinador Unidad Técnica

hhhero4@hotmail.com

Fredy W. Soza Mendoza

Relaciones Públicas

fredysoza@mcd.gob.gt

Hueso tallado procedente del entierro 116 muestra un prisionero, capturado en Tierra Partida, un lugar de Calakmul. Se presume que sea nieto o abuelo de un desconocido Señor de Calakmul. Su captura se realizó en una batalla acaecida en el año 695 D.C. Su captor fue Hasaw Chaan Kawil.